

mode360°

modeViD

modeView

BEDIENUNGSANLEITUNG

- MODE360°
- MODEViD-Software
- MODEViEW-Cloud

MODE AG / Danzig, Polen

www.modeview.com | office@mode360.eu

März 2015

INHALTSVERZEICHNIS

1. MODEViD-INSTALLATION	2
1.1 Inhalt.....	2
1.2 Anmeldung	2
1.3 Konfiguration.....	3
1.4 Zentrierung.....	5
1.5 Kalibrierung	6
1.6 Problemlösung	7
1.7 Anschluss des MODE°-Geräts und Fotoapparats	7
2. DIE MODEViD-APP	8
2.1 Kamera und MODE°-Gerät	8
Tools der Kamera – Camera Control.....	9
Tools des MODE°-Geräts – Platform Control.....	10
2.2 Fotos	11
Das Knipsen eines einzelnen Fotos	11
Das Knipsen einer Fotoreihe für eine 360° Animation	11
Das Knipsen einer Fotoreihe für eine 3D-Animation (sphärisch)	12
2.3 Video.....	13
2.4 Export an YouTube	17
2.5 Picture Explorer	19
2.6 LiveView.....	19
2.7 Gespeicherte Einstellungsprogramme (Presets)	20
3. BEARBEITUNG DER FOTOS.....	21
3.1 Bearbeitung der Fotos.....	22
3.2 Tools	22
3.3. Verbindung mit MODEViEW – MODEViEW Account Status.....	29
4. MODEViEW	32
4.1 Registrieren und Anmeldung des Kunden (Login / Logout)	33
4.2 Einstellungen des Kundenprofils (Configuration).....	35
4.3 Präsentationen (Presentations).....	37
4.4 Galerien (Galleries).....	47

1. MODEViD-Installation

1.1 Inhalt

- **Lizenzcode**
Ihr Lizenzcode befindet sich auf der beiliegenden Lizenzkarte. Ihre Lizenznummer besteht aus den 6 letzten Zeichen des Codes.
(Beispiel eines Lizenzcodes: 0000-1234567890-1234567-123456789-**MD1234**)
- **Installationsdatei**
Die Installationsdatei befindet sich auf der beiliegenden CD oder unter www.mode360.eu/support
- **USB-Dongle (USB Hardware Key)**
Die App kann auf einer beliebigen Anzahl von Computern installiert und angemeldet werden. Allerdings werden alle Funktionen nach Anbringen des zugeordneten Dongle (USB Hardware Key) an den USB-Anschluss zur Verfügung stehen. **Der USB-Dongle ist kein USB-Datenspeicher.**

1.2 Anmeldung

1) Legen Sie den USB-Dongle (USB Hardware Key) in den USB-Anschluss ein

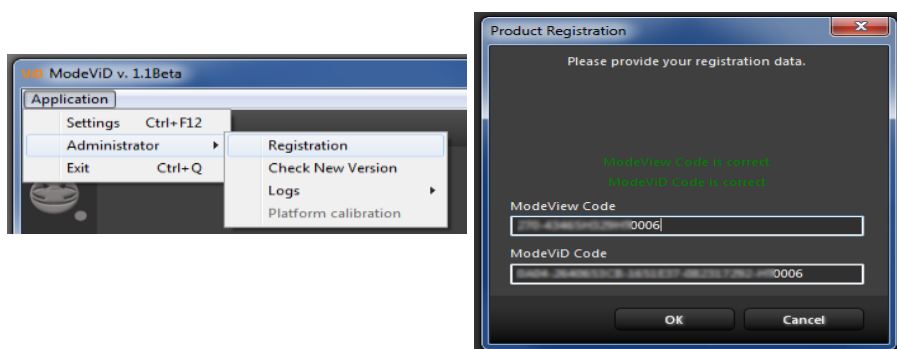
Der USB-Dongle dient zur Sicherung der App. Die MODEViD-App wird ohne zugeordneten Dongle nicht korrekt funktionieren.



2) Geben Sie die AnmeldungsCodes in die entsprechenden Felder ein

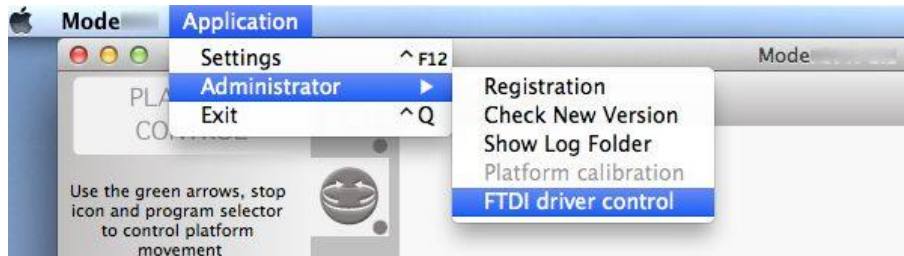
ModeView Code: Wenn Sie ein Konto bei MODEVIEW.com haben, geben sie in diesem Feld den Lizenzcode der MODEPiX-App ein. Dieser Code ist optional, wenn Sie modeview.com nicht nutzen wollen, lassen Sie dieses Feld aus.

ModeViD Code: Code für die Anmeldung, geliefert mit dem Dongle



Installation für Mac OS X 10.9 Mavericks, 10.10 Yosemite

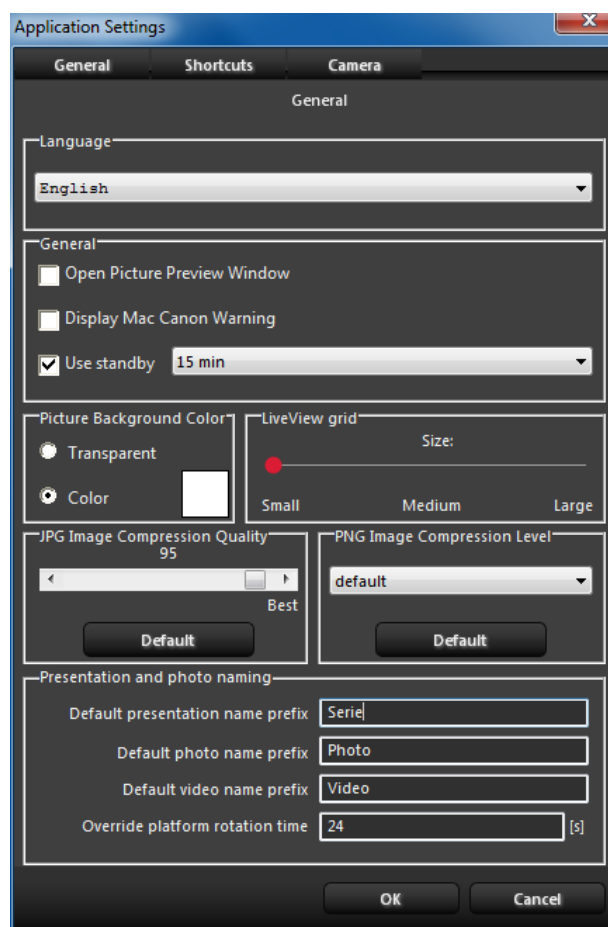
Damit MODE° korrekt funktioniert, sollten Sie die entsprechenden USB-Treiber konfigurieren. Dies kann über das Menü Application-> Administrator->FTDI driver control erfolgen (Befugnisse eines OS-X-Systemadministrators erforderlich).



1.3 Konfiguration

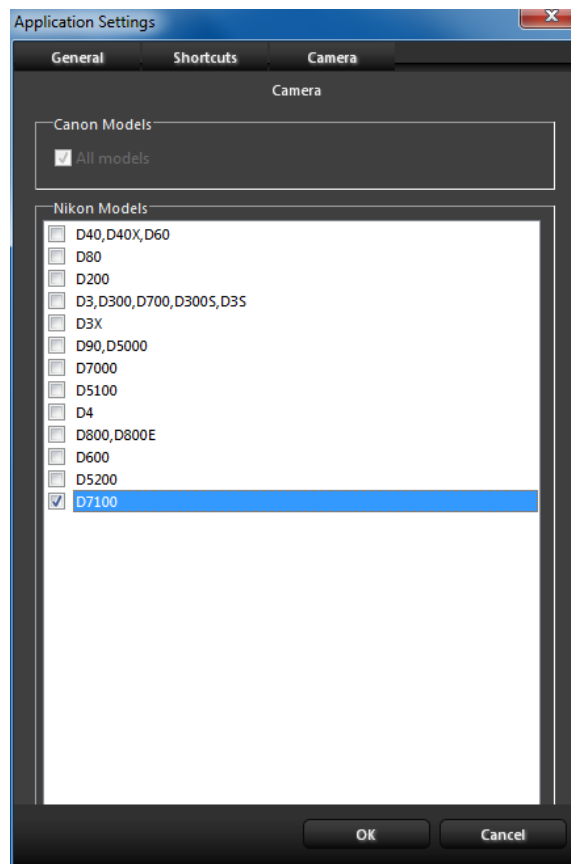
Zugriff zur Konfiguration über das Menü Application->Settings.

Der User hat die Möglichkeit, entsprechende Parameter laut eigenen Vorlieben zu konfigurieren.



Einstellungen für Nutzer von NIKON-Kameras

Die MODEViD-App funktioniert mit ausgewählten NIKON-Kameras. Sollte es Probleme mit der Funktionsweise der Kamera geben, sollten sie das entsprechende Modell von einer Liste der verfügbaren Kameras auswählen (Lesezeichen **Camera**).



Einstellungen für Nutzer älterer Modelle von MODE360° (Photo Composer v.2, Jumbo v.1)

Parameter „Override platform rotation time“:

Override platform rotation time [s]

Bei älteren Geräten funktioniert die Videoaufnahme nicht vollumfänglich. Man sollte individuell die Zeit einer vollen Drehung der Plattform in Sekunden bestimmen.

Beispielzeiten:

- Photo Composer v2 – 24 Sekunden
- Jumbo v1 – 43 Sekunden

1.4 Zentrierung

Die Zentrierung des Geräts besteht darin, die Mitte der Drehplattform (A) in der Achse des Objektivs (B) aufzustellen, somit befindet sich das fotografierte Objekt im Zentrum des Bildes.

Nehmen Sie folgende Handlungen vor:

- 1) Stellen Sie den Kamerarahmen in einem Winkel von 90° auf
- 2) Schalten Sie in der MODEViD-App das virtuelle Visier ein (Objektiv-Achse) - siehe Kapitel 2.5.4
- 3) Schauen Sie auf LiveView und synchronisieren Sie das Visier mit der Mitte der Plattform (B). Führen Sie die Synchronisierung durch, indem Sie den Drehknopf der Anbringung der Kamera (C) sowie den des Winkels der Kamera (D) einstellen.



1.5 Kalibrierung

Die Kalibrierung bezieht sich auf Geräte mit Drehplattform.

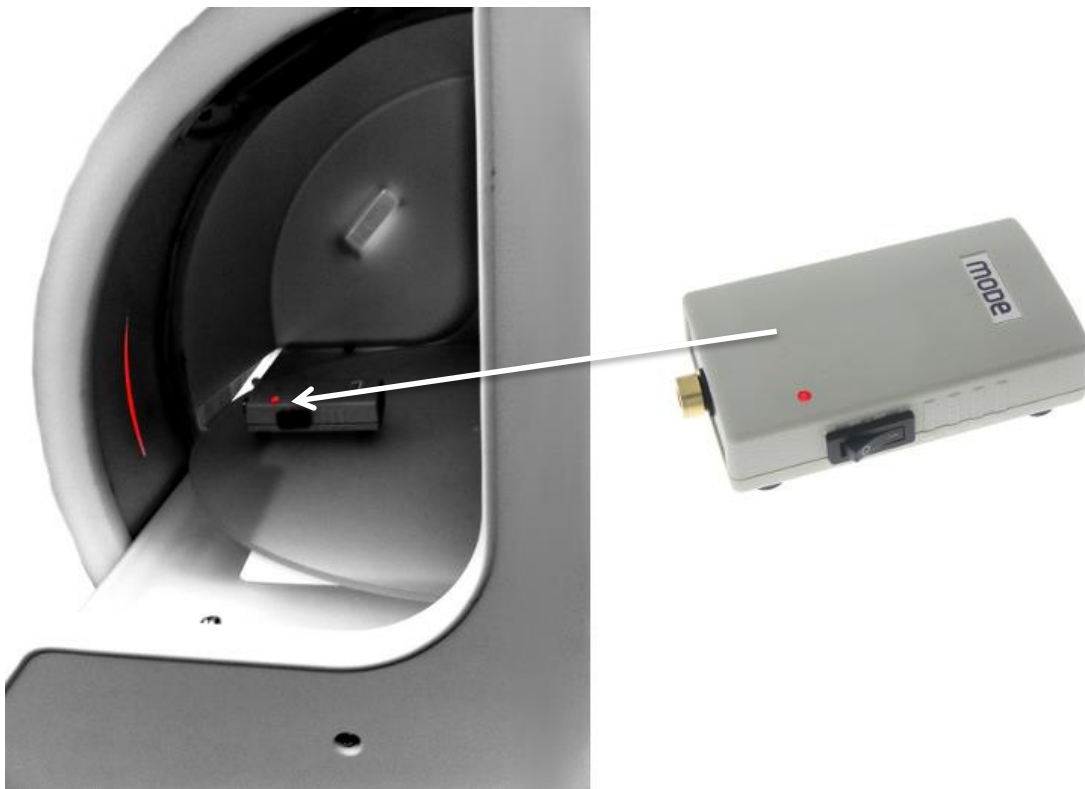
Jedes Gerät wird vor dem Versand kalibriert, daher ist es nicht notwendig diese Tätigkeit an einem neuen Gerät vorzunehmen.

Wann sollte man eine Kalibrierung durchführen?

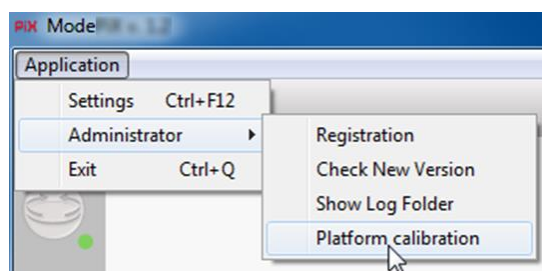
Man sollte eine Kalibrierung vornehmen, wenn die Drehtafel sich nicht volle 360° dreht. Im Ergebnis wird die Drehpräsentation an der Schnittstelle Anfang-Ende unterbrochen.

Vorbereitung zur Durchführung einer Kalibrierung.

- 1) Platzieren Sie den Laser im Gerät



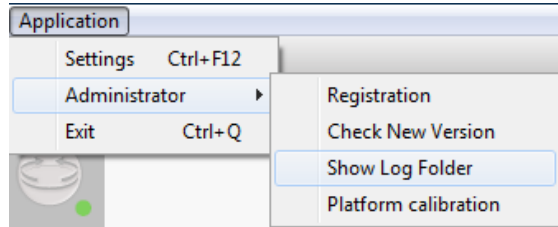
- 2) Aktivieren Sie die MODEViD-App und befolgen Sie die Anweisungen aus der Bedienungsanleitung



Die Kalibrierung sollte nach 1 bis 2 Umdrehungen (maximal 60 Sekunden) abgeschlossen sein.

1.6 Problemlösung

Sollte es Probleme mit der Funktionsweise der App, des Geräts oder des Apparats geben, sollten Sie die Logdateien an die Firma MODE AG schicken. Diese werden bei der Diagnose und Problemlösung hilfreich sein.



Logdateien werden auf der Festplatte gespeichert und man kann über das Menü Application->Administrator->Show Log Folder auf sie zugreifen.

1.7 Anschluss des MODE°-Geräts und Fotoapparats

Der Status des angeschlossenen und identifizierten MODE°-Geräts und Fotoapparats wird mittels grüner Zeiger angegeben. Sollte der Status nicht angezeigt werden, sollten Sie Folgendes tun:

1. die Geräte ausschalten und die USB-Kabel vom Computer abschalten
2. die MODEViD-App ausschalten
3. die Geräte erneut anschalten und die USB-Kabel an den Computer stecken
4. die MODEViD-App anschalten

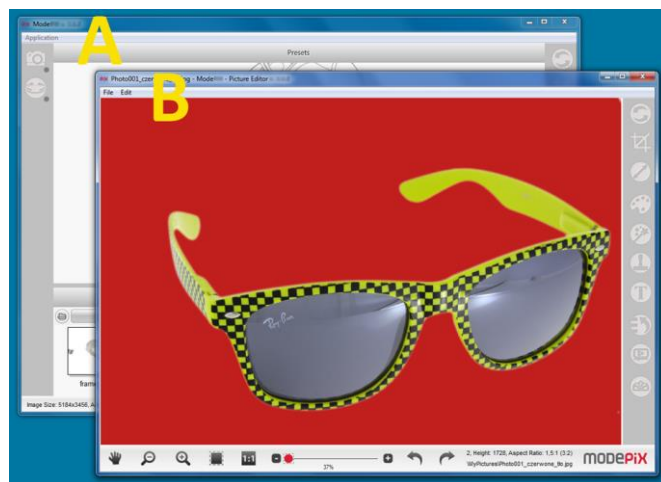
Der Anschluss-Status der Geräte sollte innerhalb weniger Sekunden auftauchen:



2. DIE MODEViD-APP

Die MODEViD-App wurde in zwei unabhängige Fenster aufgeteilt:
Das Hauptfenster (A) ermöglicht es das MODE°-Gerät und die Kamera zu bedienen.

Das zweite Fenster (B) - Picture Editor - dient zur graphischen Bearbeitung der Fotos sowie der Bedienung von MODEVIEW.



Das Hauptfenster von MODEViD wurde in 5 Abschnitte mit Zugang zu den entsprechenden Funktionen eingeteilt

- 2.1 Die Kamera und das MODE°-Gerät
- 2.2 Fotos
- 2.3 Video
- 2.4 Youtube
- 2.5 Picture Explorer
- 2.6 LiveView
- 2.7 Gespeicherte Einstellungsprogramme (Presets)

2.1 Die Kamera und das MODE°-Gerät

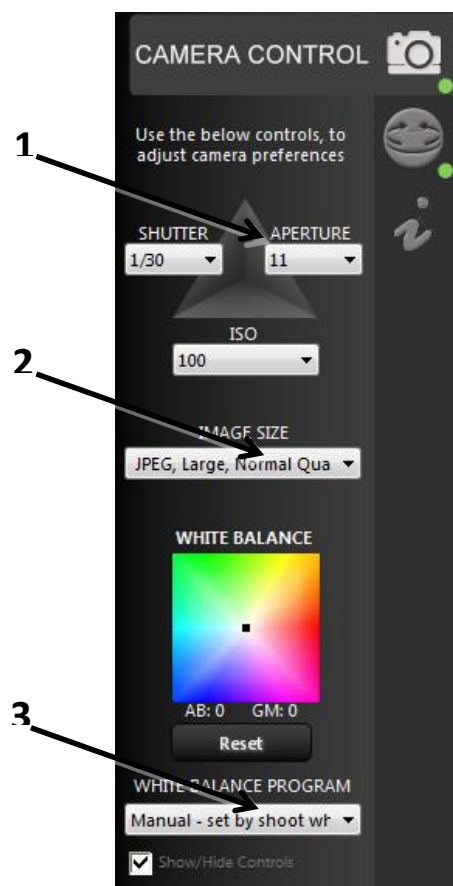
Der richtige Anschluss an die App und das korrekte Auffinden der Kamera sowie des MODE°-Geräts, wird durch einen grünen Zeiger angegeben.

Beim Klick auf ein Symbol, wird ein ausgewähltes Toolpanel geöffnet.



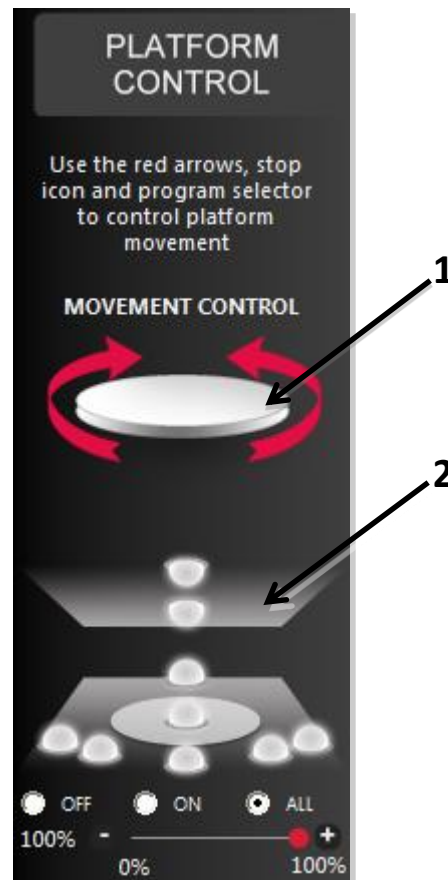
Tools der Kamera - Camera Control

1. Das Blende-ISO-Verschlusszeit-Dreieck
 - a) Verschlusszeit (SHUTTER)
- *empfohlene Einstellungen - auswählen, wenn der Hintergrund bei der LiveView-Vorschau sehr hell ist und der Gegenstand immer noch einen natürlichen Farbton beibehält*
 - b) Blende (APERTURE)
- *empfohlene Einstellungen - abhängig vom Objektiv und der Größe des Gegenstandes - z.B. zwischen 10 und 15 (kleine Gegenstände), 20 und mehr (große Gegenstände)*
 - c) ISO (empfohlen wird 100, man kann es auf 200/400 vergrößern)
2. Format des Fotos (IMAGE SIZE)
3. Weißheits-Balance (WHITE BALANCE)
- *empfohlene Einstellung - Auto*



Tools des MODE°-Geräts – Platform Control

- 1) Kontrolle der Drehung - Movement Control
 - a) Nutzen Sie die Linke und Rechte Maustaste und deuten Sie zwecks Steuerung der ungehinderten Drehung gleichzeitig die Richtung
 - b) **Linke Maustaste** – drücken und halten Sie sie, die Plattform dreht sich bis Sie die Maustaste loslassen
 - c) **Rechte Maustaste** – einmaliges Drücken schaltet ununterbrochene Bewegung ein
 - d) Stoppen der Bewegung - drücken Sie die linke Maustaste
- 2) Beleuchtungskontrolle - Lights Control, Sie können die Beleuchtung beliebig steuern.
 - a) Die Einstellung der Lichtintensität (bei Photo-Composer-v3-Geräten)



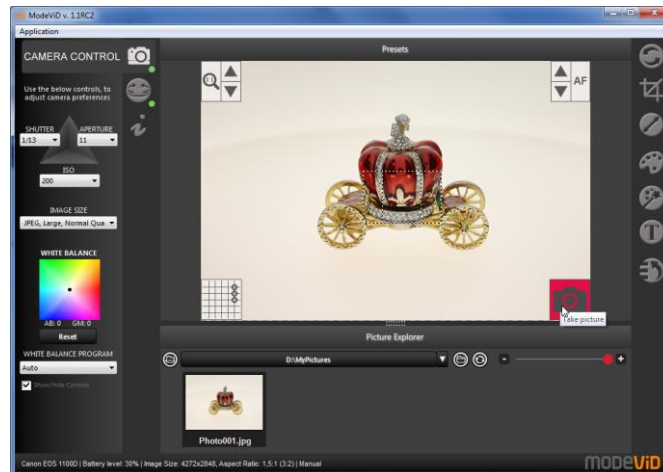
Die Einstellung der Lichtintensität findet mithilfe entsprechender Schieber statt.



2.2 Fotos

Das Knipsen eines einzelnen Fotos

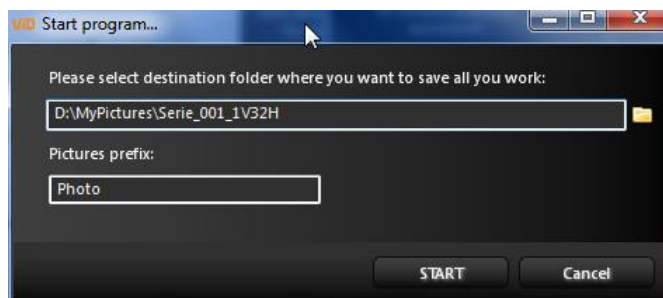
Stellen Sie die entsprechenden Parameter der Kamera, der Beleuchtung und einen Ordner zum Speichern ein und klicken Sie anschließend auf das Symbol „Take Picture“, um ein einzelnes Foto zu knipsen.



Das Knipsen einer Fotoreihe für eine 360°-Animation

- 1) Wählen Sie entsprechende Einstellung aus dem Lesezeichen „Pictures“ aus, um eine Fotoreihe zu knipsen
 - a. STEPS - Anzahl der Fotos pro einer Drehung
 - b. ANGLE - Drehwinkel der Plattform in Grad (360° - volle Drehung)
 - c. SPHERICAL STEPS - Anzahl der Fotoreihen für eine 3D-Animation
- 2) Schalten Sie daraufhin das Programm zur Fotoreihe ein

Bevor Sie anfangen eine Fotoreihe zu knipsen, können Sie den Default-Ordner zum Speichern sowie den Prefix der Dateien ändern.



3) Pause bei der Ausführung des Programms

Sie können - während Sie Fotos knipsen - zeitweilig den Prozess stoppen, drücken Sie hierzu „Pause“



4) Automatische Pause vor jedem Foto

Bei dieser Einstellung muss jedes weitere Foto durch Klicken der Taste „Play“ bestätigt werden



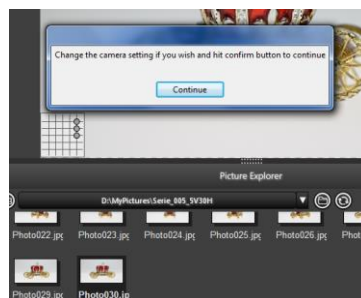
Das Knipsen einer Fotoreihe für eine 3D-Animation (sphärisch)

Eine sphärische Animation bedeutet das Knipsen von mehr als einer Fotoreihe. Im Ergebnis erhalten wir eine Animation des Objekts mit der Möglichkeit der Präsentation von mehr als einer Aufnahme.

Beispiel einer 3D-Animation:



- 1) Wir stellen die Parameter entsprechend ein
- 2) Wir starten das Programm
- 3) Das Gerät schießt 30 Fotos und zeigt anschließend eine Meldung an. Ändern Sie die Position der Kamera entsprechend und bestätigen Sie



- 4) Wiederholen Sie die Änderung der Position der Kamera bei jeder Fotoreihe
- 5) Nach dem Schließen des Programms erhalten Sie 5 x 30 Fotos
- 6) Führen Sie graphische Tätigkeiten durch und senden Sie die Fotos anschließend an MODEVIEW – Sie erhalten eine Animation, somit kann man sich Ihren Gegenstand sphärisch ansehen

2.3 Video

Die Möglichkeit Videomaterial zu drehen, hängt von Ihrem Kameramodell ab.

Anforderungen an die Kameras:

- **EMPFOHLENE Kamera-Modelle** - Digitale Spiegelreflexkameras von **Canon** mit Möglichkeit der Änderung der Belichtung im Videomodus
- **Speicherkarte** - Die Kamera sollte mit einer Marken- und schnellen Speicherkarte ausgestattet sein (z.B. SDHC über 30MB/s)
- Es wird empfohlen in den Kamera-Einstellungen die Tonaufnahme zu deaktivieren

Vorbereitung der Kamera:

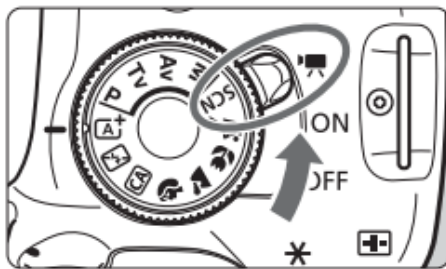
- Legen Sie die Speicherkarte in die Kamera
- Stellen Sie die Kamera auf Videomodus ein (einige Modelle) 

Je nach Modell der Kamera, kann man eine entsprechende Einstellung über Folgendes auswählen:

- Modus-Wahlrad (Mode Dial) (z.B. Canon EOS 600D)



- ON/OFF-Schalter (z.B. Canon EOS 700D)



- Manche Modelle gehen automatisch in den Video-Modus über (z.B. Canon EOS 5D Mark II)

Vorbereitung des MODE360°-Geräts

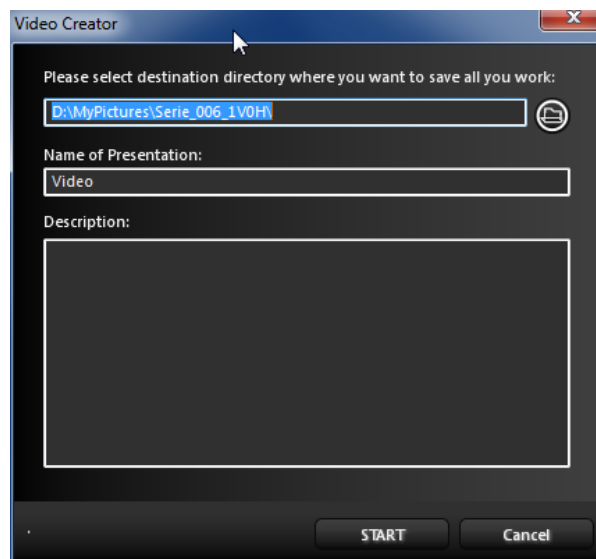
- 1) Gehen Sie zu „Animation“ um ein Video zu drehen
(Angle for making animation - Drehwinkel der Plattform in Grad 360° - volle Drehung)
- 2) Öffnen Sie daraufhin das Programm zur Videoaufnahme
Der **Videoaufnahme-Wizard** wird geöffnet

Videoaufnahme-Wizard

Der Aufnahmeprozess wurde in 4 Schritte eingeteilt:

- 1) Auswahl des Ordners zum Speichern sowie des Namens und der Beschreibung der Präsentation
- 2) Graphische Bearbeitung
- 3) Einstellung der 360°-Präsentations-Parameter sowie der Video-Datei
- 4) Export der 360°-Animation und des Videos

1) Schritt 1 - Auswahl des Ordners zum Speichern sowie des Namens und der Beschreibung der Präsentation

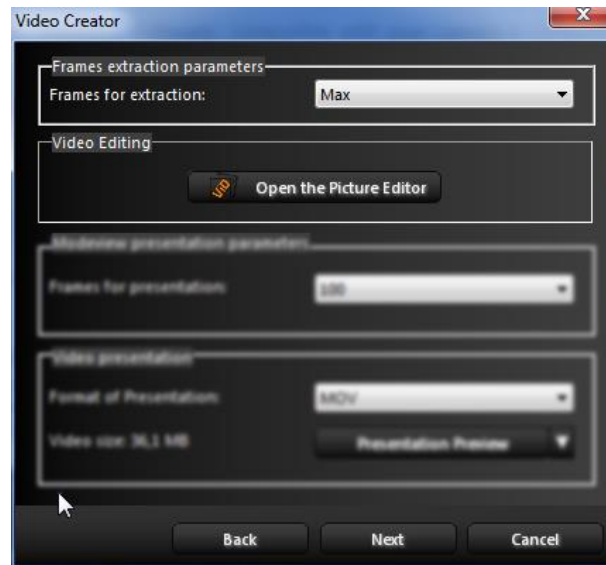


Nach der Auswahl eines Zielordners und eines Namens/einer Beschreibung, drücken Sie die START-Taste.
Die Aufnahme startet.



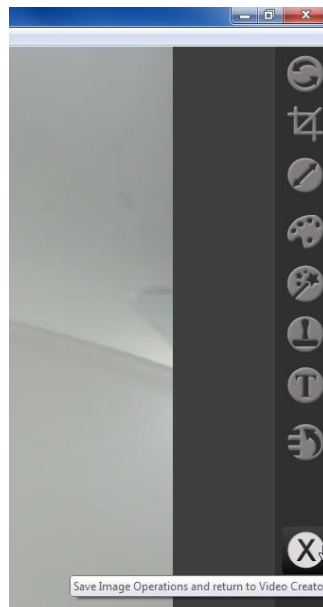
2) Schritt 2 - Graphische Bearbeitung

Falls Sie das gedrehte Videomaterial bearbeiten möchten, benutzen Sie „Open the Picture Editor“. Die Anzahl der Bilder, die bearbeitet werden, ist im Feld „Frames for extraction“ angegeben.



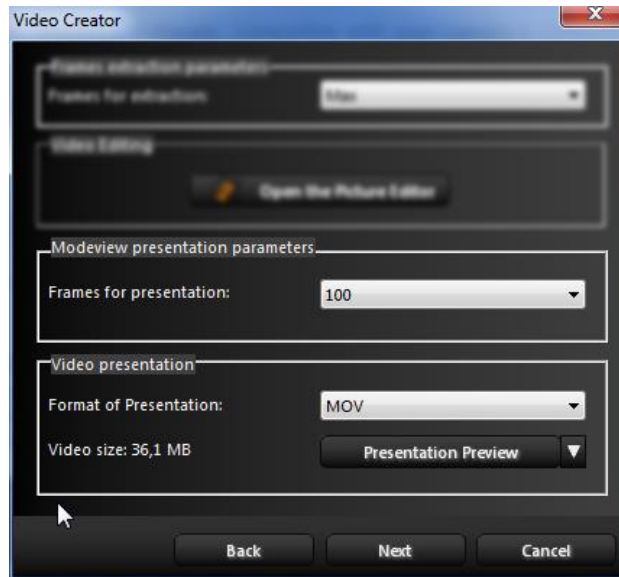
Die verfügbaren Bearbeitungsverfahren sind in Kapitel 3 beschrieben. **MODEViD – Bearbeitung von Fotos (S.22)**

Nachdem die Bearbeitung abgeschlossen ist, können Sie mittels des Symbols „**Save Image Operations and return to Video Creator**“ zum Wizard zurückkehren.



3) Schritt 3 - Einstellung der 360°-Präsentations-Parameter und der Video-Datei

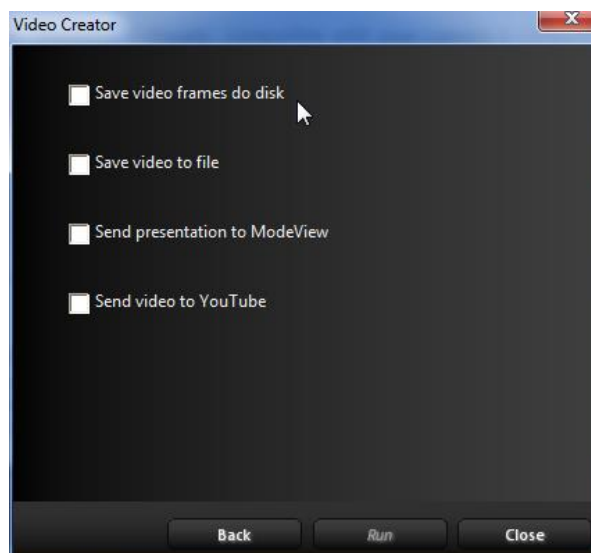
- a) 360°-Präsentations-Parameter (MODEViEW presentation parameters)
 - Wählen Sie die Anzahl der Bilder für die Präsentation aus
- b) Parameter der Videodatei (Video presentation)
 - Wählen Sie das Format der Video-Datei (MOV, MP4, AVI)
 - Die aufgenommene Datei können Sie im Video-Player öffnen



4) Schritt 4 - Export der 360°-Animation und des Videos

Wählen Sie den Exportformat des aufgezeichneten Videomaterials

- Speichern der Rahmen in Ordnern (Save video frames to the new folder) - Eine vorher bestimmte Anzahl von Rahmen wird in einem neuen Ordner gespeichert.
- Speichern unter (Save to file) - Die aufgezeichnete Datei wird komprimiert und als ausgewähltes Format gespeichert. Die Datei befindet sich an der Stelle, die in 1) **Schritt 1** angegeben wurde – Auswahl des Ordners zum Speichern sowie des Namens und der Beschreibung der Präsentation
- Senden einer Präsentation an MODEViEW (Send to MODEVIEW)
- Senden einer Video-Datei an YouTube

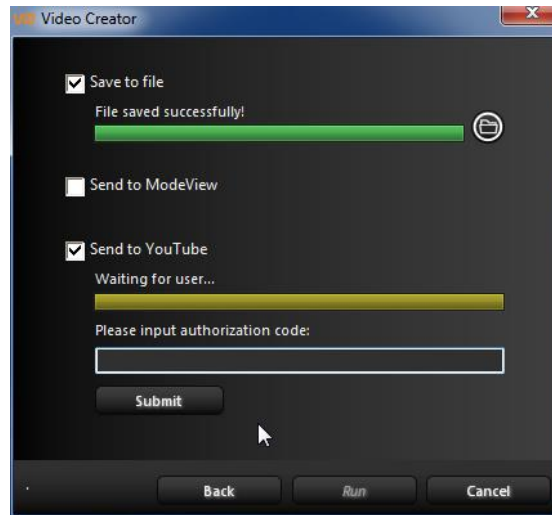


2.4 Export an YouTube

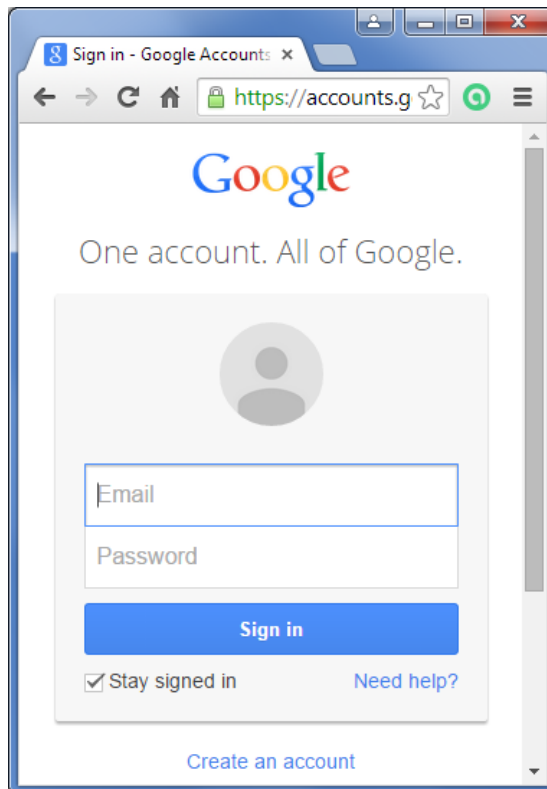
Um etwas an YouTube zu exportieren, müssen Sie:

- Ein Konto bei Google besitzen. Sollten Sie noch kein Konto haben, melden Sie sich unter www.google.com an.
- Eine Autorisierung von MODEViD für YouTube durchführen. Den Autorisierungscode eingeben, der auf der YouTube-Website generiert wird. Folgende Print-Screens zeigen ein Beispiel für den Autorisierungsprozess:

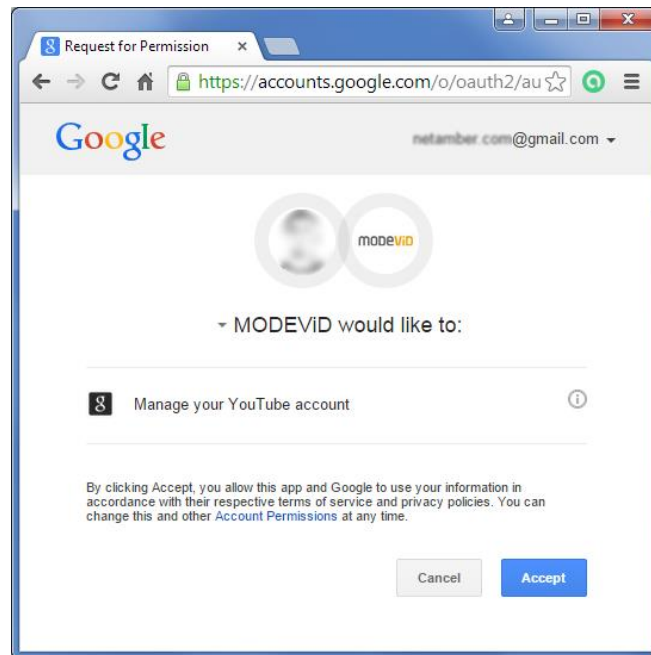
1) MODEViD wartet auf den Autorisierungscode



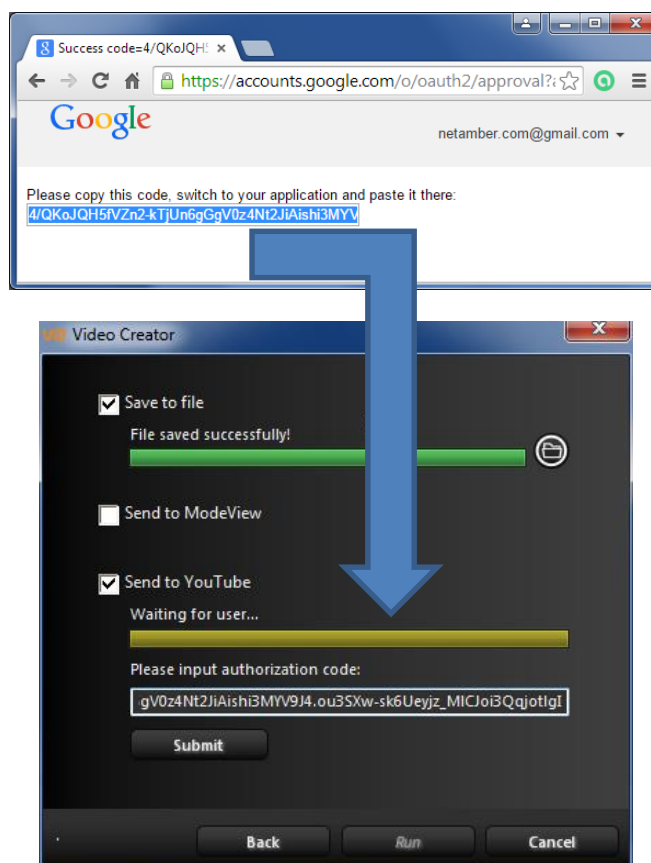
2) MODEViD hat den Web-Browser hervorgebracht. Loggen Sie sich auf Ihr YouTube-Konto ein



3) Nach dem Einloggen müssen Sie der Verwaltung des YouTube-Kontos durch MODEViD zustimmen



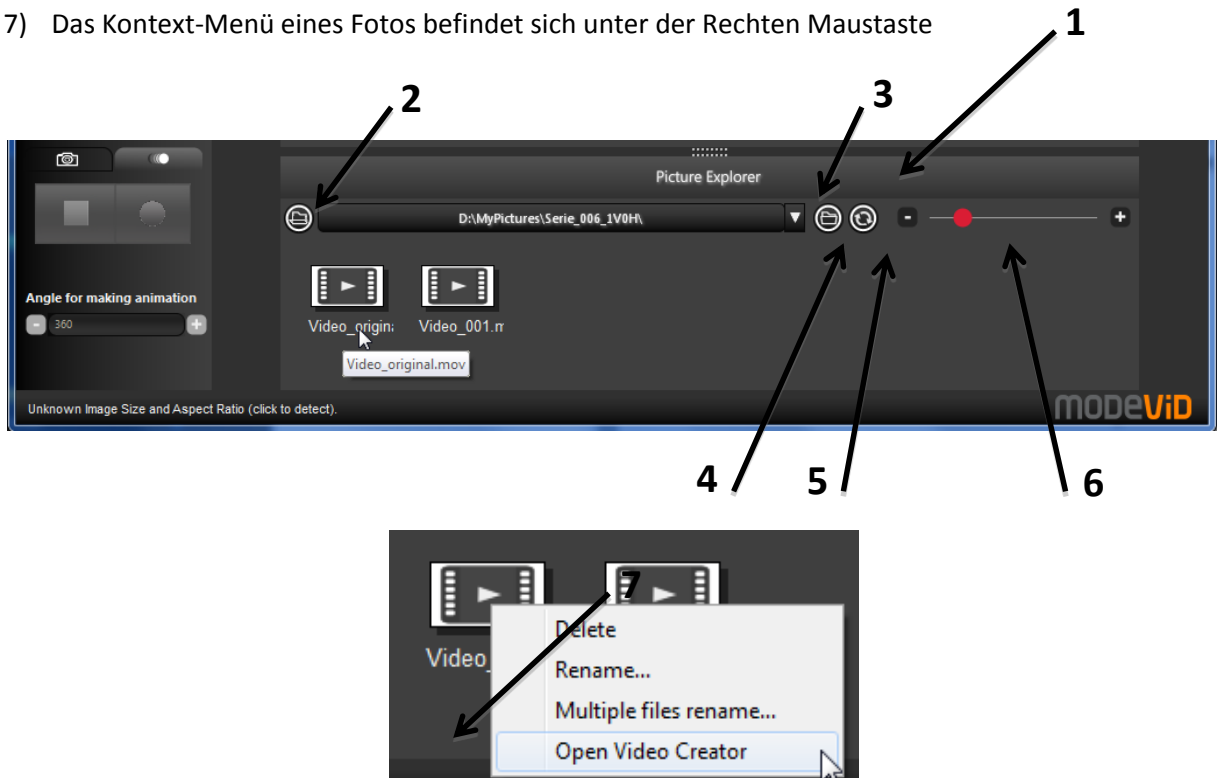
- 4) Nach der Erteilung einer Zustimmung wird ein Autorisierungscode generiert. Kopieren und fügen Sie ihn in das entsprechende Feld des Video-Wizards von MODEViD ein



2.5 Picture Explorer

Drücken Sie **1) Picture Explorer**, um zur Fotogalerie zu gelangen.

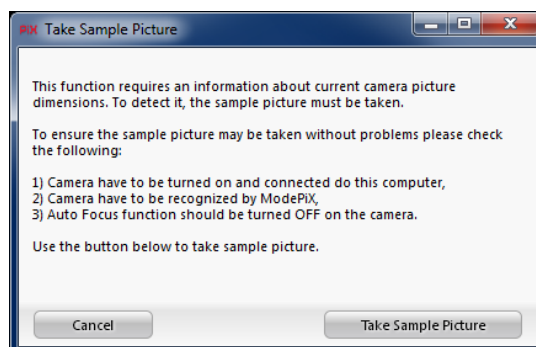
- 1) Fotogalerie - Picture Explorer
- 2) Symbol des Dialogfensters, das eine Änderung des Ordners zum Speichern der Fotos ermöglicht
- 3) Historie der zuletzt genutzten Ordner
- 4) Symbol für den Zugang zum aktuellen Ordner über das Systemtool zum Browsen von Dateien und Ordnern
- 5) Symbol zum Neu-Laden des Inhalts der Fotogalerie
- 6) Änderung der Größe der Thumbnails in der Galerie
- 7) Das Kontext-Menü eines Fotos befindet sich unter der Rechten Maustaste



2.6 LiveView

Um Zugriff auf die Bearbeitungs-Tools zu erlangen, muss die App Informationen über die Einstellungen der angeschlossenen Kamera downloaden. Wenn Sie zuvor schon ein Foto gemacht haben, werden diese Informationen automatisch übertragen. Anderenfalls erscheint auf dem Bildschirm eine entsprechende Meldung, die Sie über das Knipsen eines Probefotos informiert.

Wählen Sie „**Take Sample Picture**“



Bei LiveView gibt es entsprechende Tools:

1) Vergrößerung der Vorschau (oben links)

Die verfügbare Vergrößerung hängt vom angewandten Kameramodell ab. Nutzen Sie die Pfeile oben/unten, um die Vergrößerung zu ändern. Die Schaltfläche 1:1 stellt die Anfangseinstellungen wieder her.

2) Schärfe-Einstellung und Autofokus (oben rechts)

Das Tool ist aktiv, wenn das Objektiv auf AF eingestellt ist. Die Funktionsweise vom Autofokus kann für verschiedene Kameramodelle anders sein. Prüfen Sie, ob Sie die Kamera in folgendem Modus einstellen können:

- Ununterbrochener AF – AUS
- AE/AF-Sperre

Sollten Sie ein Problem mit der Konfiguration Ihrer Kamera haben, wenden Sie sich an die MODE AG.

a. **Manuelle Schärfe-Einstellung** - nutzen Sie die Pfeile oben/unten, um die Schärfe einzustellen. Drücken Sie die Pfeile kurz, um die Schärfe präzise einzustellen oder länger für eine größere Veränderung.

b. **Autofokus** – Drücken und halten Sie die Taste AF bis zu einem Moment, an dem die Kamera über die Schärfereinstellung informiert.

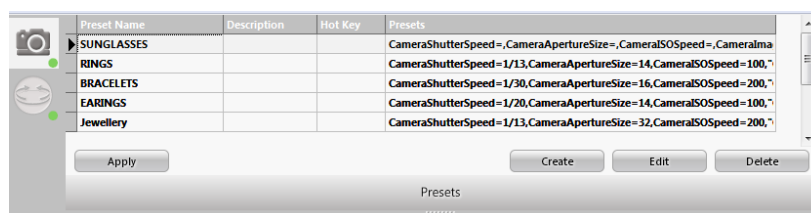
3) Verschlussauslöser – bitte drücken, um das Objekt zu fotografieren (unten links)

4) Schalter Sucher (Objektivachse) / Netz (unten rechts)



2.7 Gespeicherte Einstellungsprogramme (Presets)

Um Zugriff auf die Einstellungsprogramme zu erhalten, müssen Sie den Tool-Balken klicken.



Die Programme dienen zum speichern eigener Kamera-, Plattform-Einstellungen sowie Einstellungen der graphischen Bearbeitung. Dadurch kann der Nutzer eigene Einstellungen für verschiedene Gruppen der fotografierten Produkte festlegen.

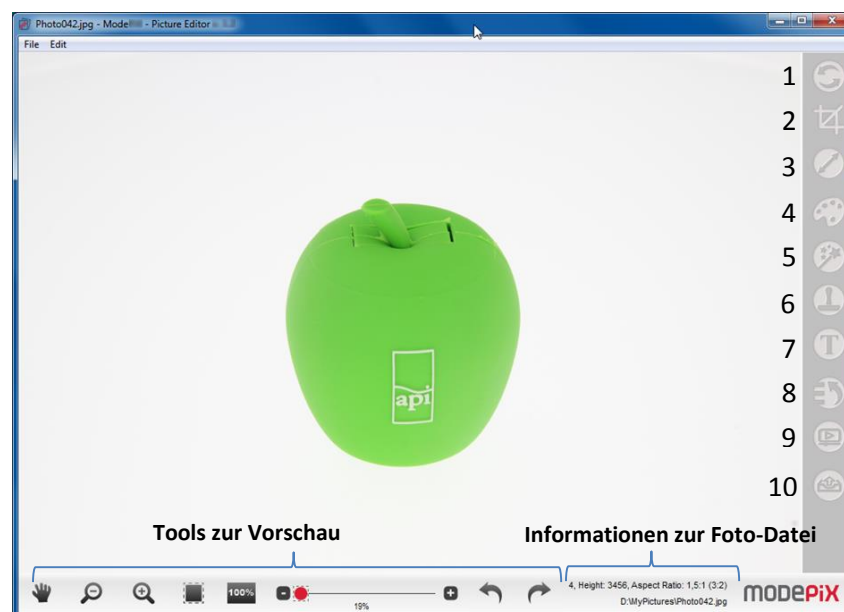
3. BEARBEITUNG DER FOTOS

MODEViD Picture Editor ermöglicht eine fortgeschrittene graphische Bearbeitung des geknipsten Fotos. Ein Teil der Handlungen kann automatisch für alle Fotos aus dem Ordner angewandt werden. Eine Liste der Funktionen und zur Verfügung stehenden Tools:

3.1 Bearbeitung der Fotos

3.2 Tools

1. Drehen - Rotate Tool
2. Zuschneiden - Crop Tool
3. Änderung der Größe - Resize Tool
4. Licht und Farbe - Adjust Color Tool
5. Entfernung des Hintergrunds - Remove Background tool
6. Graphische Bearbeitung (Verwischen, Kopieren, Radiergummi, Farbauswahl) - Image manipulation tool (Smudge, Clone, Eraser, Color Picker)
7. Text und Wasserzeichen (Logo) - Text/ Watermark Tool
8. Historie der Eingriffe - Undo/Redo Tool
9. Änderungen in mehreren Dateien - Multi Image Changer
10. Verbindung mit MODEVIEW – MODEVIEW Account Status

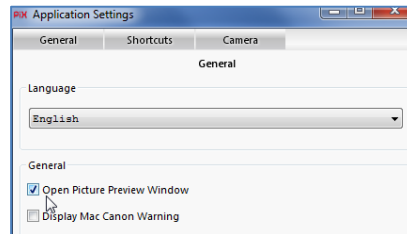


3.3 MODEVIEW – MODEVIEW Account Status

3.1 Bearbeitung der Fotos

Um Bilder bearbeiten zu können, müssen Sie sie über MODEViD - Fotos bearbeiten - Picture Editor öffnen. Dies können Sie auf zweierlei Art tun:

- nach dem Knipsen eines Fotos in MODEViD, erscheint ein Fenster mit einer Vorschau des Fotos, wenn das Fenster nicht erscheint, müssen Sie die Einstellung im Menü Application -> Settings {General-> Open Picture Preview Window} ändern

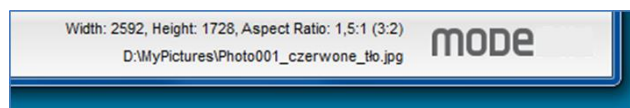


- nach dem Klick auf ein Thumbnail im Picture Explorer



Informationen zur Bilddatei - Es sind folgende Informationen vorhanden:

- Breite/Width (px)
- Höhe/Height (px)
- Bildproportionen/Aspect Ratio
- Dateipfad



3.2 Tools

➤ Tools zur Vorschau

Es gibt folgende Tools:

- 1) Die Verlagerung des Bildes innerhalb der Kanevas – Move the Image
- 2) Verkleinern / Vergrößern – Zoom out / Zoom in
- 3) Anpassung der Vorschau an das App-Fenster – Fit the Image to the window
- 4) Vorschau des Fotos in Originalgröße - Show image in original scale
- 5) Schieber, der einen Vorschau-Zoom ermöglicht
- 6) Zurück / Löschen – Undo / Redo

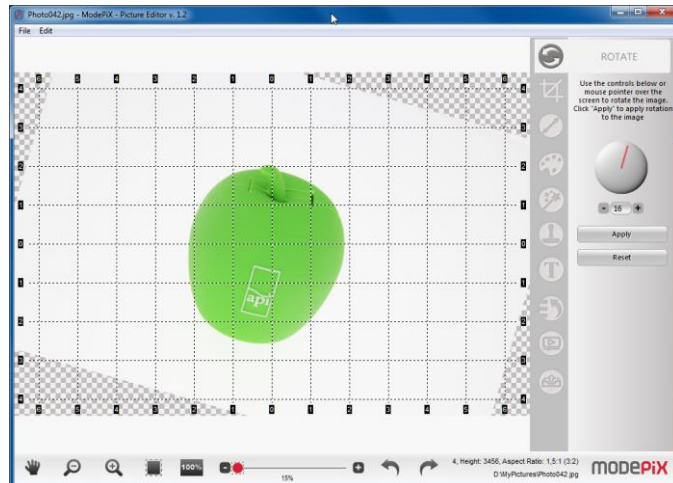


➤ Dreh-Tool – Rotate Tool

Dieses Verfahren können Sie für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

Das Tool ermöglicht eine beliebige Drehung des Fotos. Ein virtuelles Netz sowie die Regulierung mithilfe der Tasten „+“, „-“ erlauben es, entsprechende Parameter präzise auszuwählen.

Bestätigen Sie die Änderungen durch das Drücken der Taste „Apply“.

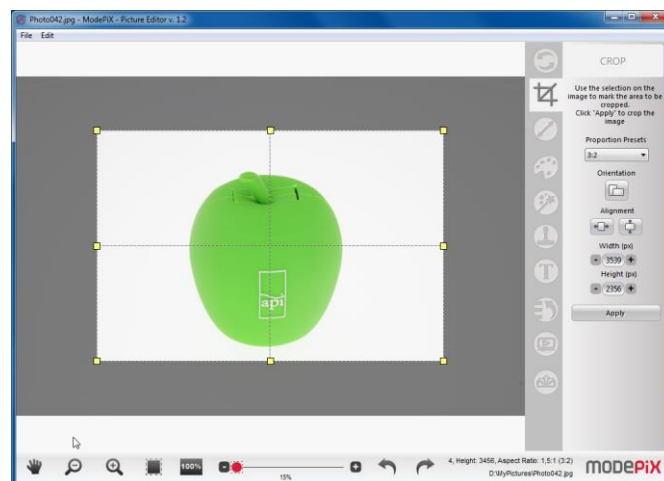


➤ Zuschneide-Tool - Crop Tool

Dieses Verfahren können Sie für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

Dieses Tool ermöglicht es, Bilder auf gewünschte Proportionen und/oder Größen zuzuschneiden. Die Arbeit wird durch definierte Proportions-Einstellungen erleichtert (1:1, 3:2). Die markierte Fläche kann auch waagrecht oder senkrecht zentriert werden.

Bestätigen Sie die Änderungen durch das Drücken der Taste „Apply“.

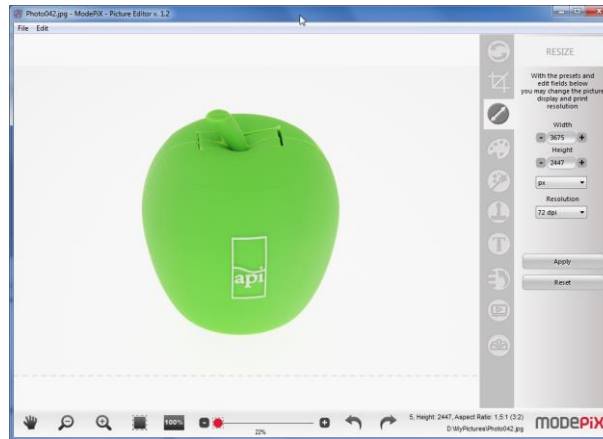


➤ Tool zur Änderung der Größe - Resize Tool

Dieses Verfahren können Sie für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

Änderungen der Größe für eine Bildschirmereinheit (Pixel). Zum Ausdruck (mm / Inches) können Sie die dpi-Auflösung ändern.

Bestätigen Sie die Änderungen durch das Drücken der Taste „Apply“.



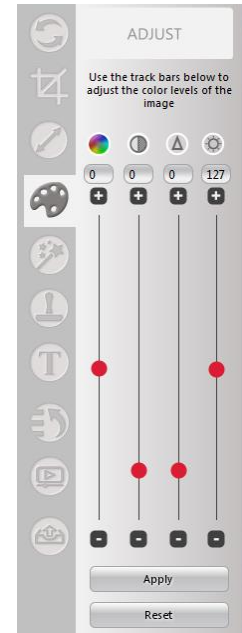
➤ Anpassungs-Tool - Adjust Tool

Dieses Verfahren können Sie für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

Ein Set von 4 Schiebern erlaubt es, folgende Parameter einzustellen

- Farbsättigung - Saturation
- Kontrast – Contrast
- Schärfe - Sharpen
- Helligkeit - Brightness

Bestätigen Sie die Änderungen durch das Drücken der Taste „Apply“.

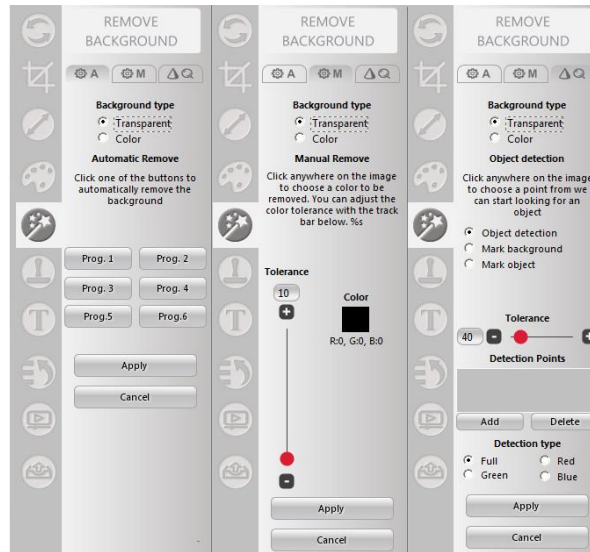


➤ Tool zum Entfernen des Hintergrunds - Remove Background Tool

Wenn Sie das Bild im JPG-Format speichern, wird der entfernte Hintergrund durch WEIßE Farbe oder eine andere Farbe, die Sie in den Einstellungen wählen, ersetzt (Menü Application->Settings {Picture Background Color})

Wenn Sie das Bild im PNG-Format speichern, wird der Hintergrund je nach globalen Einstellungen entweder transparent sein oder durch eine ausgewählte Farbe ersetzt werden.

Sie können globale Einstellungen für ein einzelnes Bild überschreiben - wählen Sie die entsprechende Einstellung 'Background type' – Transparent/Color.



Das Tool zum Entfernen des Hintergrunds verfügt über 3 Arbeitsmodus:

- Automatisch

Dieses Verfahren können Sie für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

In diesem Modus nutzen wir die 6 voreingestellten Algorithmen zur Hintergrundentfernung. Bestätigen Sie die Änderungen durch das Drücken der Taste „Apply“.

- Manuell

Dieses Verfahren können Sie für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

In diesem Modus nutzen wir die Abtastung der Farbe, die entfernt werden soll. Deuten Sie mit der Pipette eine Hintergrundfarbe und ändern Sie dann die Einstellung des Schiebers Tolerance bis Sie den gewünschten Effekt erreichen.

Bestätigen Sie die Änderungen durch das Drücken der Taste „Apply“.

- Erkennung des Objekts

Dieses Verfahren können Sie nicht für alle Fotos aus dem Ordner anwenden.

Die Erkennung des Objekts ist ein fortgeschrittenes Tool, das es ermöglicht den Hintergrund vom Foto genauestens zu entfernen.

Grundtätigkeiten:

- Erstellen eines Detektionspunktes:
 - Markieren Sie die Option „Object detection“ und dann zeigen Sie den Punkt auf dem Foto, von dem die Objektdetektion angewendet werden soll. Stellen Sie den „Tolerance“-Schieber nach Ihrem Ermessen ein. Der erstellte Detektionspunkt wird in die Liste der „Detection Points“ aufgenommen (Abb.1. Object detection)
 - Markieren Sie die Option „Mark background“ oder „Mark object“, um die Detektionslinie manuell zu bewegen (Abb.2. Mark background/object)
- Sie können die „Apply“-Taste verwenden (es wird nicht mehr möglich sein, den Punkt zu bearbeiten) oder Sie können den nächsten Punkt erstellen – „Add“-Taste.

Abb.1. Object detection

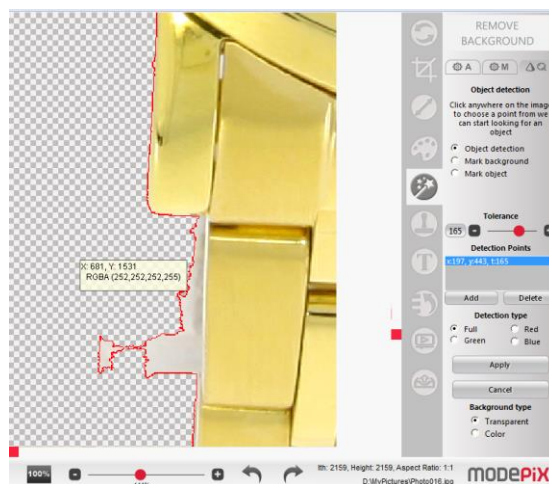
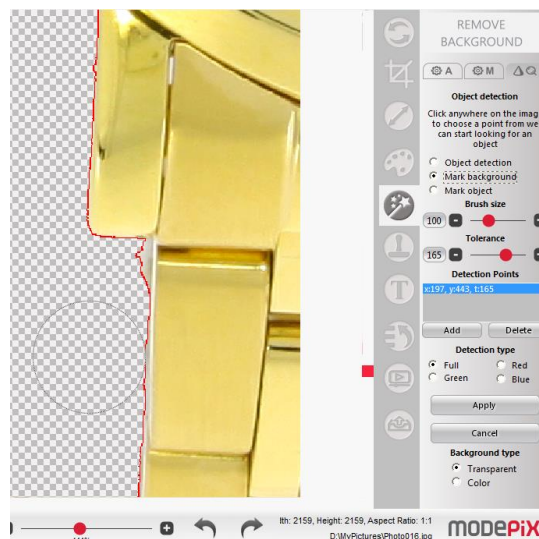


Abb.2. Mark background/object



➤ **Werkzeuge für graphische Bearbeitung (Wischfinger, Klonen, Radiergummi, Farbwähler) – Image Manipulation Tool (Smudge, Clone, Eraser, Color Picker)**

Stellen Sie die Größe und die Intensität des Pinsels vorläufig ein.

- **Smudge**

Wischfinger/Smudge-Werkzeug dient zur sanften Retusche der Fotos. Nach Auswahl der Pinselgröße und der Deckungsintensität verwischen Sie die Unvollkommenheit auf dem Foto.

- **Clone**

Klonen/Clone-Werkzeug dient dazu, das Muster aus dem Foto zu entnehmen und es dann auf einer anderen Stelle einzufügen.

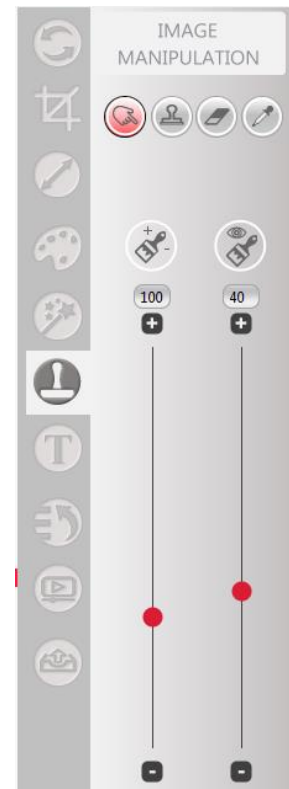
- Entnahme des Musters – klicken Sie mit der rechten Maustaste auf der Stelle, von der Sie das Muster entnehmen möchten
- Einfügen des Musters – klicken Sie mit der linken Maustaste auf die Stelle, in die Sie das Muster einfügen möchten

- **Eraser**

Radiergummi/Eraser dient zum Wegradieren.

- **Color Picker**

Dank der Pipette können Sie die Farbe im RGB-Format sehen.

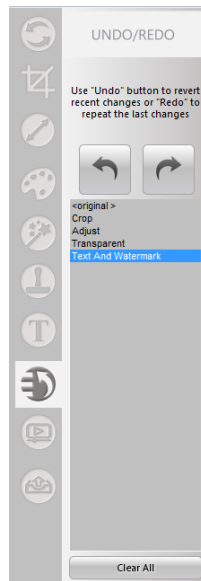


➤ **Text und Wasserzeichen (Logo) – Text/Watermark Tool**



➤ Geschichte der Arbeitsvorgänge – Undo/Redo Tool

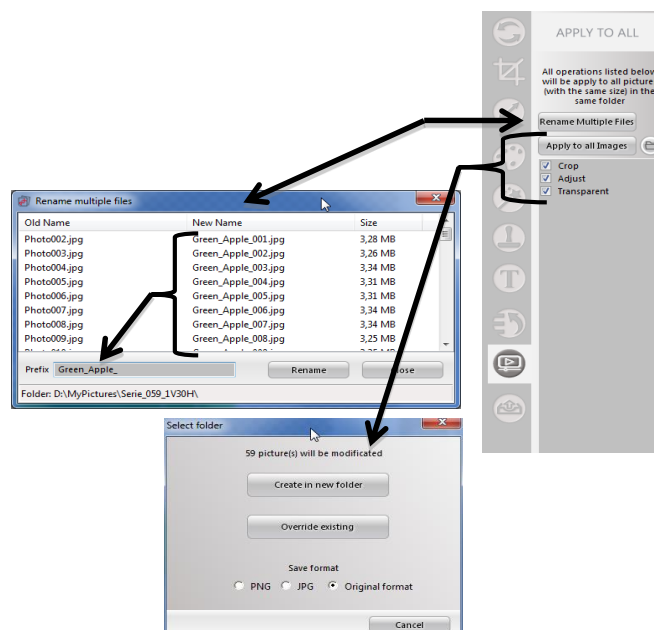
Das Werkzeug erlaubt es, die auf dem Foto ausgeführten Arbeitsschritte zurückzusetzen.



➤ Änderungen in mehreren Dateien – Multi Image Changer

Das **Multi Image Changer**-Werkzeug ermöglicht:

- Die Namen der Dateien global zu ändern – Rename Multiple Files
Nach dem Drücken der Taste erscheint das Fenster mit Dateienliste. Wählen Sie das Präfix **(3)** des Namens für die Dateien, die sich im aktiven Ordner befinden.
- Anwendung graphischer Bearbeitungen für alle Dateien im aktiven Ordner – Apply to all Images
- Im erschienenen Fenster haben wir die Möglichkeit, den Zielordner der modifizierten Dateien zu wählen (Create in new Folder oder Override existing) und das Format der Dateien einzustellen.



3.3. Verbindung mit MODEViEW – MODEViEW Account Status

Das Werkzeug erlaubt es, das Foto oder eine Serie der Fotos an MODEViEW zu senden. Um die Applikation zu benutzen, sollen Sie über aktiven Internetanschluss und registriertes Konto unter <http://modeview.com/login> verfügen.

Wenn Sie Internetanschluss haben und der Applikationsstatus trotzdem nicht richtig angezeigt wird, prüfen Sie, ob Ihre VIRENSCHUTZSOFTWARE / FIREWALL die MODEViD-Applikation nicht blockiert.

Senden der Fotos und Präsentationen.

Um Ihre Fotos zu senden wählen Sie die „Send to MODEViEW“-Taste. Folgen Sie die angezeigten Instruktionen:



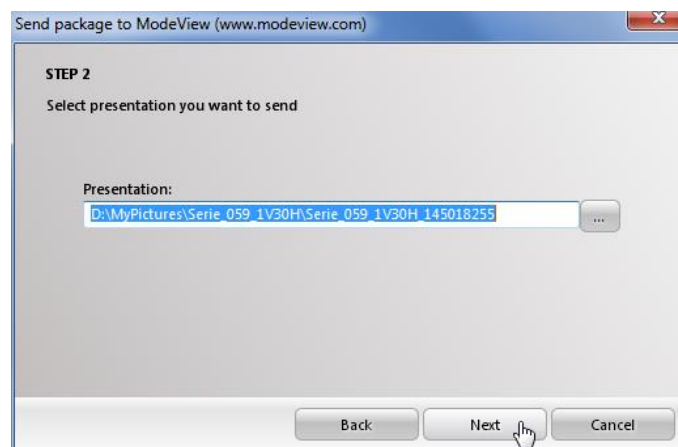
Schritt 1

Wählen Sie, ob Sie 1 Foto oder eine Serie der Fotos senden möchten.



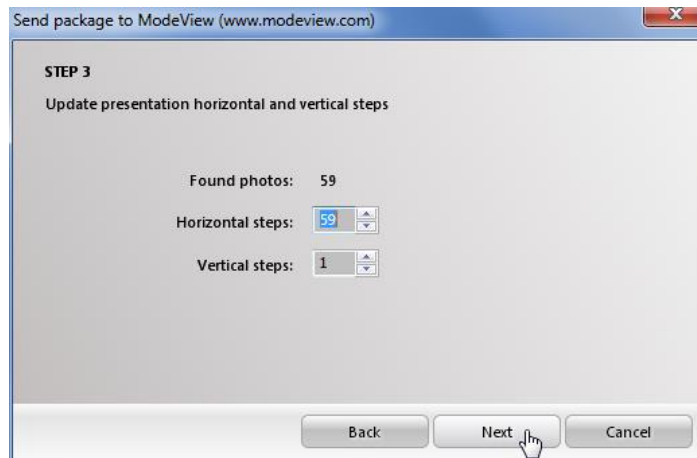
Schritt 2

Voreingestellter Ordner mit Fotos.



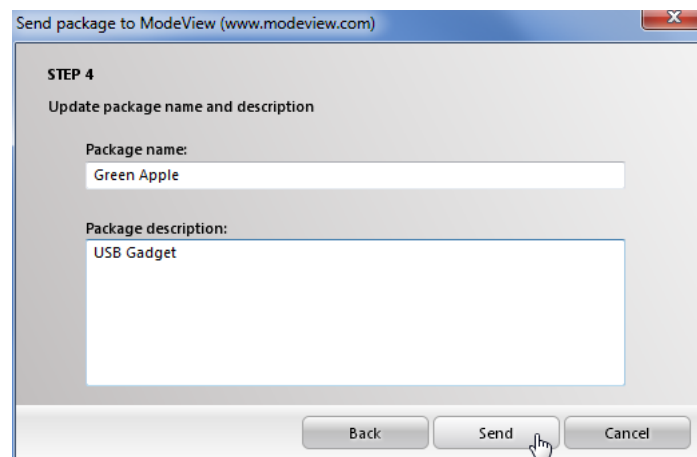
Schritt 3

Der Kreator füllt die Informationen über die Anzahl der Fotos für eine Drehung und die Anzahl der vertikalen Ebenen gemäß den Voreinstellungen aus.



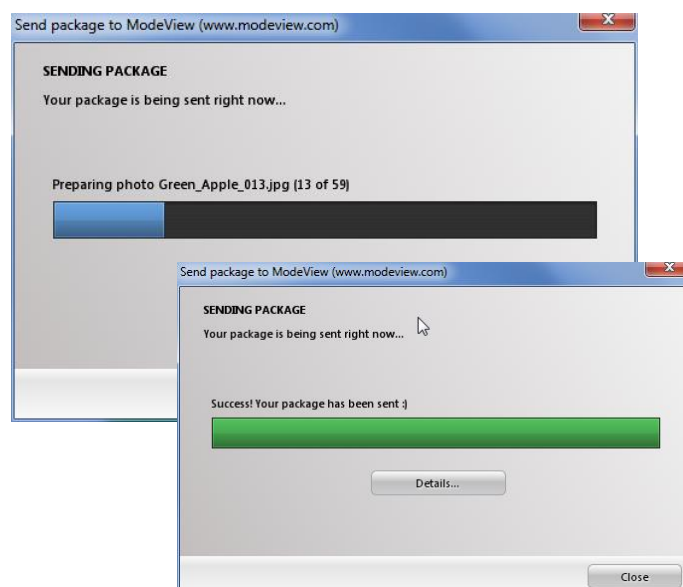
Schritt 4

Füllen Sie das Feld „Package name“ (erforderlich) und „Package description“ (optional) aus.



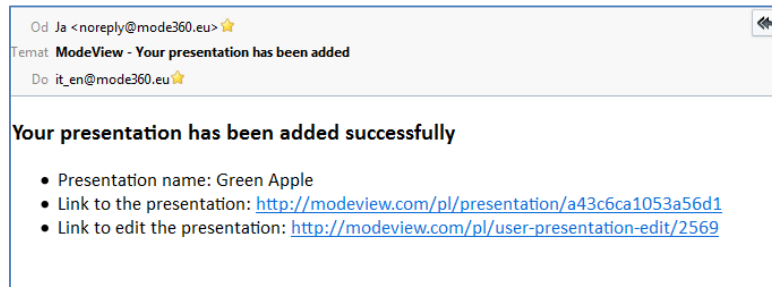
Schritt 5

Ihre Fotos werden an MODEViEW gesendet.



Schritt 6

Die Bestätigung, dass die Präsentation an MODEViEW hinzugefügt wurde, wird an die E-Mail-Adresse des Kunden gesendet.



4. MODEVIEW

MODEVIEW (www.modeview.com) ermöglicht die Aufbewahrung der Fotos auf dem Internetserver. Ein registrierter Kunde erhält Zugang zu seinem Konto und er verfügt über seine Fotos im Rahmen des ihm zuerkannten Pakets.

Hauptfunktionen von MODEVIEW:

- Aufbewahrung einzelner Fotos und ganzer Fotosequenzen
- Automatische Generierung der 360°- und 3D-Präsentationen
- Beschreibung der Präsentationen, um das Sortieren und Suchen zu erleichtern
- Erstellen von Galerien mit Präsentationen
- Freigabe der Präsentationen mittels eines HTML-Kodes

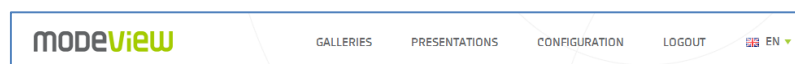
Übersicht über MODEVIEW:

- 4.1. Registrieren und Anmeldung des Kunden (Login / Logout)
- 4.2. Einstellungen des Kundenprofils (Configuration)
- 4.3. Präsentationen (Presentations)
- 4.4. Galerien (Galleries)

MODEVIEW-Menü vor der Anmeldung



MODEVIEW-Menü nach der Anmeldung



4.1 Registrieren und Anmeldung des Kunden (Login / Logout)

Registrieren

Zugang zur Seite Anmelden / Registrieren: <http://modeview.com/login/>

Aus Sicherheitsgründen verwenden Sie andere Zugangspasswörter zur E-Mail und MODEViEW.

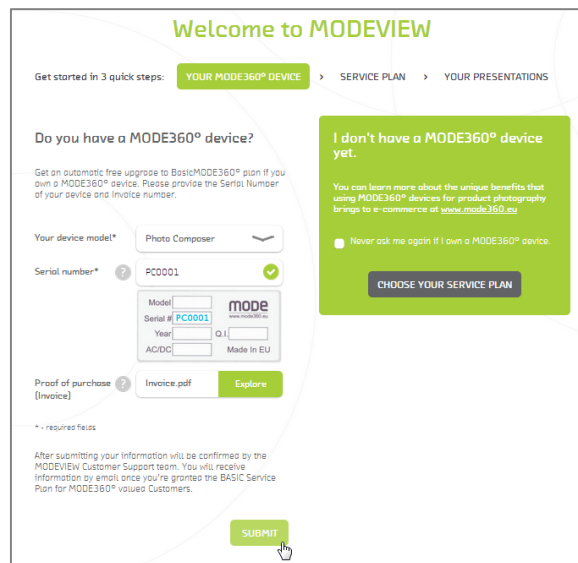
Wenn das Formular gesendet wurde, wird ein Aktivierungslink an die E-Mail-Adresse gesendet.

Die Aktivierung gibt unmittelbaren Zugang zum STARTER-Paket, was ermöglicht, bis zu zehn 360°/3D-Präsentationen und bis zu zehn Produktfotos zu speichern. Die Gültigkeit des Pakets beträgt 30 Tage.

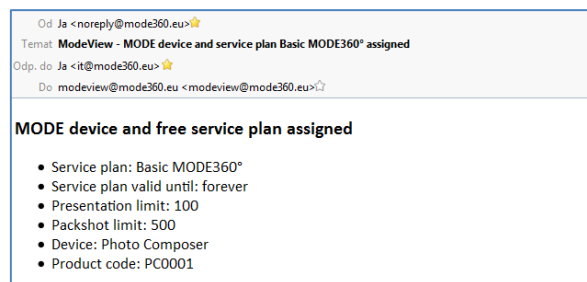
Die Besitzer der MODE360°-Geräte erhalten automatisch den Zugang zum BASIC-Paket mit einem Limit von 100 Präsentationen und 500 Fotos ohne zeitliche Einschränkungen. Um dieses Paket zu aktivieren sollen Sie die Seriennummer des Geräts und die Kaufbestätigung (z.B. die Rechnung im PDF-Format) vorbereiten und die Option „I have a MODE360° device“ wählen.

Vollständige Aktivierung des Kontos wird in folgenden Schritten vorgenommen:

- geben Sie das Gerätmodell und die Seriennummer, sowie die Kaufbestätigung, ein



- Daten werden an den MODEViEW-Administratoren gesendet, um sie zu überprüfen
- Nach der Überprüfung der Daten wird an die E-Mail-Adresse des Kunden die Bestätigung gesendet, dass das Basic MODE360°-Paket zuerkannt wurde



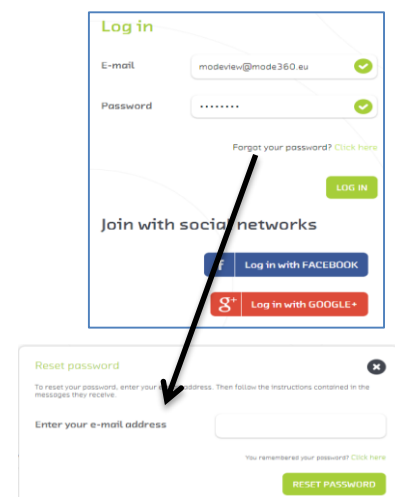
Anmeldung des Kunden

Melden Sie sich mithilfe der vorher angegebenen E-Mail-Adresse und des definierten Passwortes.

Aus Sicherheitsgründen verwenden Sie andere Zugangspasswörter zur E-Mail und MODEVIEW.

Wenn Sie über ein Konto in einem der sozialen Netzwerke verfügen, benutzen Sie die Möglichkeit, sich über Facebook oder Google+ anzumelden.

Wenn Sie das Passwort vergessen haben, Sie können es im „Forgot your password“-Menü wiederherstellen. Der Link zur Wiederherstellung des Passworts wird an die angegebene E-Mail-Adresse gesendet.



4.2 Einstellungen des Kundenprofils (Configuration)

Zugang zum Kundenprofil nach der Anmeldung und Auswahl des CONFIGURATION-Menüs. Die Angaben in diesem Menü können sukzessiv zu beliebiger Zeit ergänzt werden.

- Profilangaben / Profile details – dieser Tab aufbewahrt Informationen
 - a. Username – Bearbeitung der E-Mail-Adresse (login) und des Passworts
 - b. Kontaktinformationen
 - c. Invoice details – erforderliche Angaben beim Kauf von kostenpflichtigen Paketen

The screenshot shows the 'modeview' website's 'CONFIGURATION' menu. The 'Profile details' tab is active. It contains three main sections: 'Username' with fields for 'E-mail' (modeview@mode360.eu), 'New password', and 'Repeat password', followed by a 'SAVE' button; 'Contact information' with fields for 'Company Name', 'Address', 'Post/Zip Code', 'City', 'Contact person', 'Phone', and 'Phone (business)'; and 'Invoice details' with a 'Company Name' field.

- Abrechnung für die Dienstleistung / Settlements for service

In diesem Tab gibt es Informationen über zugängliche Möglichkeiten der Erweiterung des aktuellen Pakets, der bisher erworbenen Dienstleistungen und über das registrierte MODE360°-Gerät.

The screenshot shows the 'Settlements for service' tab. It is divided into 'Payments' and 'Invoices' sections. The 'Payments' section shows the current service plan 'Basic MODE360°', its validity ('Unlimited'), and usage statistics (0/100 presentations, 0/500 images). It includes a 'Compare service plans' link. The 'Invoices' section has a table with columns 'Date', 'Number', 'Plan', and 'Download'. Below this, 'Your device' is listed as 'Photo Composer PC001' with an image of the device. A note at the bottom asks users to fill in account info for VAT calculation before purchasing.

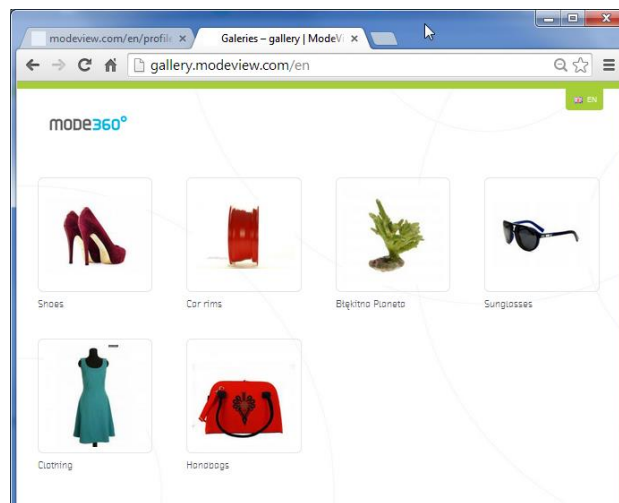
- Personalisierung / Customization

In diesem Tab können Sie:

- das Logo Ihrer Firma hinzufügen
- eine kurze Information eingeben, z.B. die Firmenadresse
Subdomäne für Ihre Galerie einstellen – eigene Web-Adresse im Rahmen der MODEVIEW-Applikation

The screenshot shows the 'Customization' tab in the MODEVIEW application. It features a header with three tabs: 'Profile details', 'Settings for service', and 'Customization'. Below the header, a text block explains that settings determine the impact of the appearance of the site with presentations on the platform ModeView. The main content area includes a 'Delete' button, an 'Upload logo image' section with an 'Explore' button, and a 'Your personal web page address' field with a 'gallery' subdomain and a '.modeview.com' domain. On the right, a preview shows the information shown in the footer of the presentation, including the company name 'MODE S.A.', address 'Starowiejska 67, 80-534 Gdansk, POLAND', and a list of social media icons.

Beispiel einer Webseite: <http://gallery.modeview.com/>



4.3 Präsentationen (Presentations)

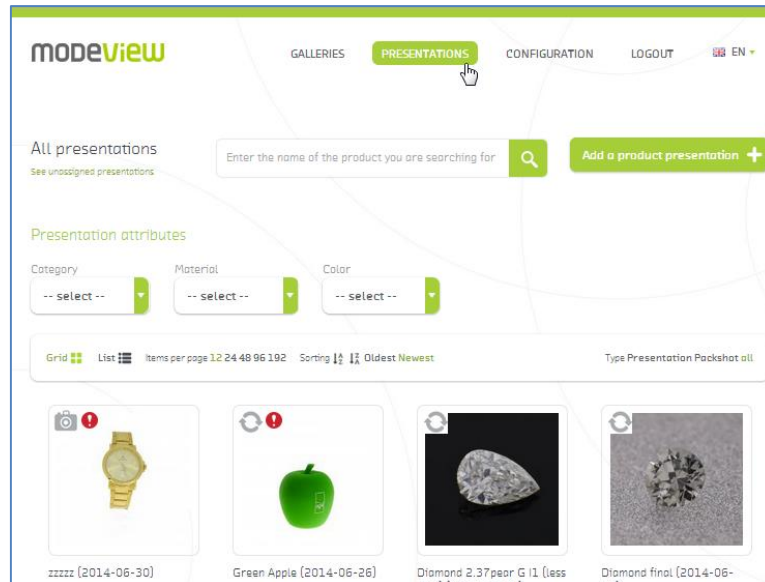
Die Hauptschnittstelle bezüglich der Präsentationen wurde in 3 Teilen eingeteilt

Liste der Präsentationen

Hinzufügen neuer Präsentationen

Bearbeitung der Optionen fürs Einsetzen der Präsentationen

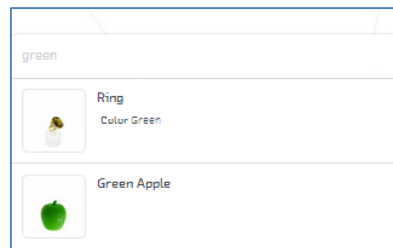
Ansicht einer Musterliste der Präsentationen



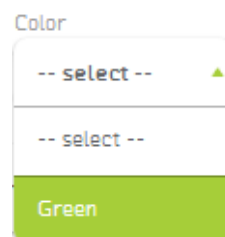
Liste der Präsentationen

Liste der Präsentationen ermöglicht das Durchsehen, Sortieren und Filtern der Präsentationen.

- Durchsehen – benutzen Sie die „Grid“- und „List“-Icons und den Parameter „Item per page“, um die Anzeigart der Präsentation zu ändern
- Sortieren – benutzen Sie die „Sorting“- und „Type“-Icons
- Filtern – benutzen Sie den Kontext-Browser oder die Attribute „Presentation attributes“
 - Kontext-Browser – Präsentationen werden nach dem Namen, der Beschreibung oder nach zusätzlichen Attributen ausgesucht



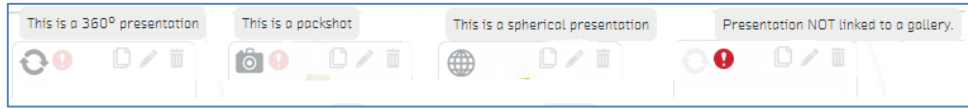
- Filter der Attribute „Presentation attributes“



Auf der Präsentation-Miniatur befinden sich außerdem:

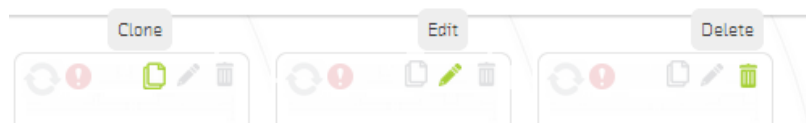
➤ Zusätzliche Informationen:

- This is a 360° presentation (Fotoserie in einer Drehung)
- This is a picture (Einzelne Fotos)
- This is a spherical presentation (Präsentation, die aus mehreren Serien besteht)
- Presentation NOT linked to a gallery (Präsentation wurde zu keiner Galerie hinzugefügt / mehr Informationen im Kapitel 4.4 Galerie/)



➤ Bearbeitungswerkzeuge:

- Clone (Klonen)
- Edit (Bearbeiten)
- Delete (Löschen)



Hinzufügen neuer Präsentationen

Das Hinzufügen einer neuen Präsentation kann auf zwei Arten erfolgen:

- 1) Mit Hilfe der **MODEViD**-Applikation – siehe Kapitel 3. 2 Werkzeuge: Anschluss an MODEViEW – MODEViEW Account Status. Die auf diese Art hinzugefügten Präsentationen erfordern lediglich eventuelle Bearbeitung, was im nächsten Kapitel beschrieben wird.

Wir empfehlen die Anwendung der MODEViD-Applikation, um Präsentationen hinzuzufügen. Dadurch kann die ganze Operation deutlich beschleunigt werden und die mit dem Herunterladen der Dateien verbundenen Probleme können minimalisiert werden.

- 2) Mit Hilfe der **WWW-Schnittstelle der MODEViEW-Applikation**

Um eine neue Präsentation hinzuzufügen, klicken Sie auf der Liste der Präsentationen die Taste „Add a product presentation“. Das angezeigte Fenster ermöglicht die Beschreibung der neuen Präsentation und das Hinzufügen des Fotos/der Serie von Fotos.

Beschreibung der einzelnen Felder:

- 1) Name (* Pflichtfeld) – Name der Präsentation
- 2) Description – Beschreibung der Präsentation
- 3) Link – das Feld für die Eingabe des Aktivierungslinks (der z.B. zum konkreten Warenbestand im Online-Shop oder einer Auktion führt, usw.)
- 4) Product attributes – Hinzufügen/Bearbeiten/Löschen der zusätzlichen Präsentationsattribute.

Die den Präsentationen hinzugefügten Attribute ermöglichen effektive Suche und Filtern. Fügen Sie das entsprechende Attribut und dessen Wert, z.B. Color: Green hinzu. Wird sich Ihre nächste Präsentation auf ein Produkt in roter Farbe beziehen, ist es genug, wenn Sie einen neuen Wert Red hinzufügen, denn das Attribut Color wurde bereits früher hinzugefügt.

- 5) Assigned galleries – Zuordnen/Löschen der Präsentationen aus der Benutzer-Galerie
- 6) Type – diese Option ermöglicht die Bestimmung, ob sich um eine Packshot-Präsentation (einzelne Fotos) oder eine Drehpräsentation (360°-Präsentation oder sphärische Präsentation) handelt
- 7) Add Images – das Feld für Hinzufügen der Bilder – ermöglicht das Hinzufügen eines/mehrerer Fotos

Beispiel fürs Hinzufügen einer neuen Präsentation:

- Füllen Sie die Beschreibungsfelder aus und fügen Sie Attribute hinzu, und ordnen Sie die Präsentation einer unserer Galerien zu.

The screenshot shows a form for adding a new presentation. It includes the following sections:

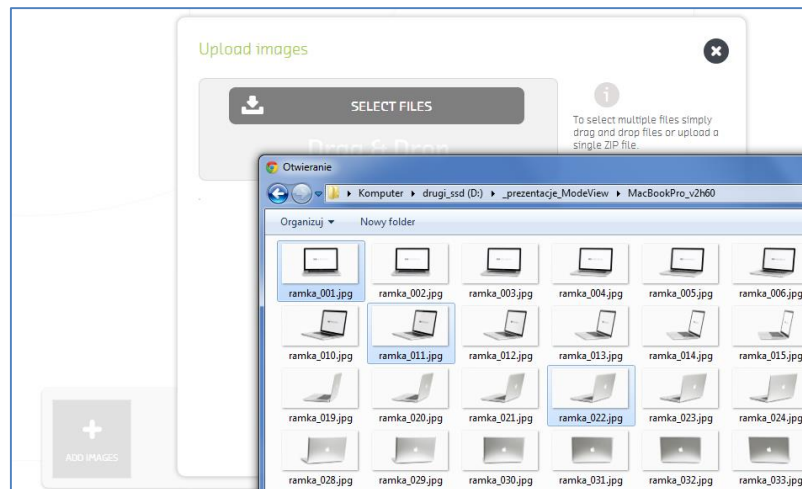
- Name:** A text input field containing "My Mac".
- Description:** A large text area containing "My new Mac!".
- Link:** A text input field containing "http://www.ebay.com/sch/i.html?_odkw=mac+la".
- Type:** Two radio buttons: "Packshot" (unselected) and "Presentation 360°" (selected).
- Product attributes:** A section with a "Category: Laptop" tag, a "Color" dropdown menu (currently showing "Silver"), and an "ADD" button. A small note says "You can add only one thing at a time".
- Assigned galleries:** A section with a "My Stuff" tag and a search input field with the placeholder text "Start typing or click here".

- Fügen Sie die Fotos hinzu.

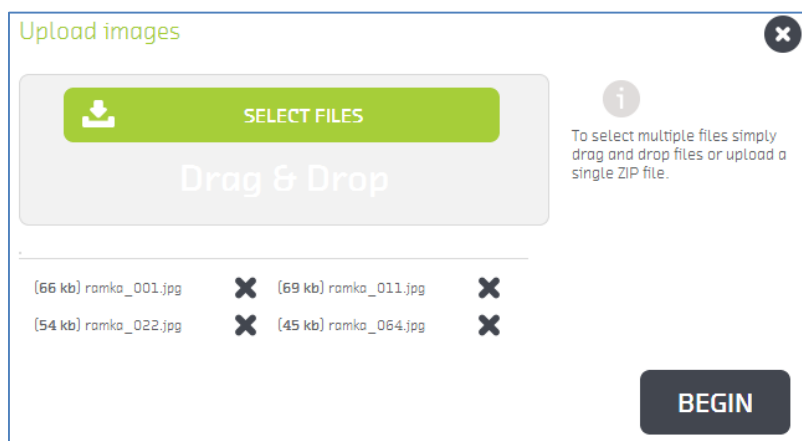
Sie können die Fotos eins nach dem anderen hinzufügen. Für eine größere Anzahl der Fotos empfehlen wir, eine ZIP-Datei hinzuzufügen. Dadurch können die Fotos schneller gesendet und das Risiko eines Fehlers gemindert werden.

Beispiel 1 – Hinzufügen mehrerer Fotos für „Packshot“-Typ

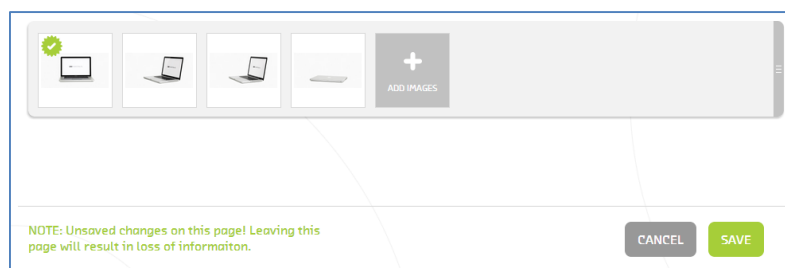
- 1) Drücken Sie die SELECT FILES-Taste. Suchen Sie den Ordner mit Fotos, Sie können die Fotos eins nach dem anderen hinzufügen oder mehrere Fotos auf einmal markieren. Vergessen Sie nicht, dass ein Mausklick bei gleichzeitig gedrückter SHIFT- oder CTRL-Taste dabei behilflich sein kann.



- 2) Nach der Auswahl der Dateien bestätigen Sie den Speichervorgang mit der BEGIN-Taste.

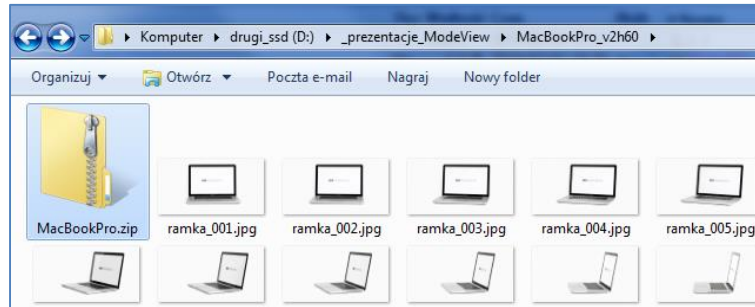


- 3) Dann bestätigen Sie den Vorgang mit der SAVE-Taste.

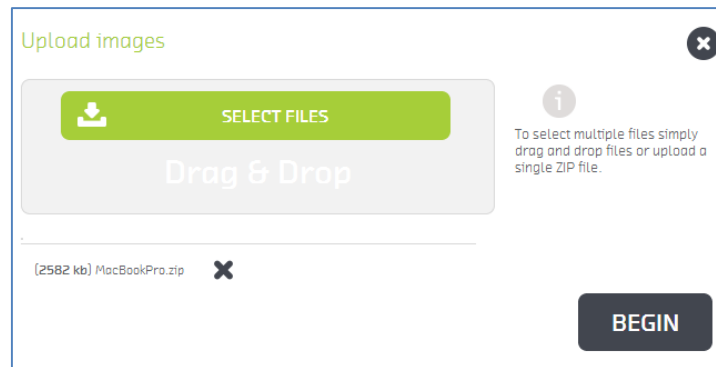


Beispiel 2 – Hinzufügen einer Serie der Fotos in Form einer komprimierten ZIP-Datei für 360°-Präsentationen

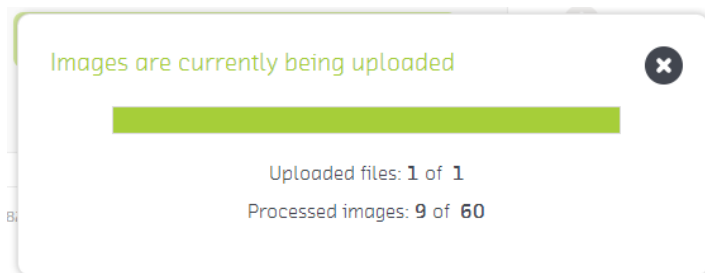
- 1) Bereiten Sie vorher eine ZIP-Datei mit den Fotos vor. Vergessen Sie nicht, dass lediglich die Bilddateien komprimiert werden sollen, platzieren Sie keine Unterordner in der ZIP-Datei.



- 2) Dann wählen Sie die ZIP-Datei aus der Schnittstelle für Hinzufügen der Bilder und bestätigen Sie den Vorgang.



- 3) ZIP-Datei wird gespeichert und nächstens werden die einzelnen Fotos hinzugefügt (Processed images).

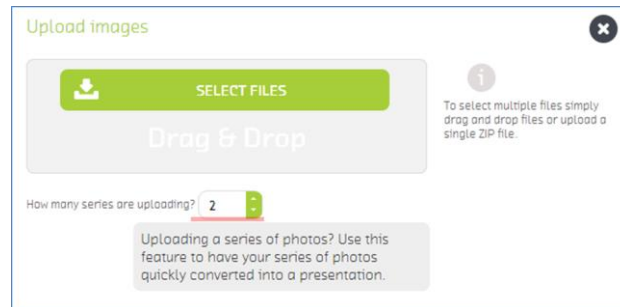


- 4) Dann bestätigen Sie den Vorgang mit der SAVE-Taste.

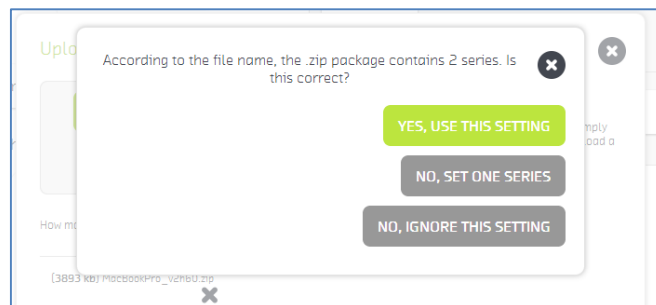
Beispiel 3 – Hinzufügen mehrerer Serien der Fotos in Form einer komprimierten ZIP-Datei für 360°-Präsentationen

Durch Hinzufügen mehrerer Serien der Fotos zur Präsentation erhalten wir die sog. sphärische Präsentation.

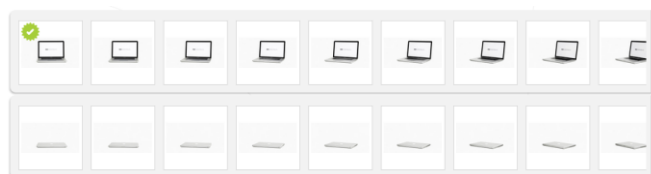
- 1) In diesem Beispiel haben wir 120 Fotos im Ordner, eine Serie besteht aus 60 Fotos, es gibt also 2 Serien. Im Fenster für Hinzufügen der Fotos wählen wir die Anzahl der Serien und gehen zur Fotoauswahl über.



- 2) Unsere Fotos wurden vorher komprimiert. Nach Auswahl der ZIP-Datei erhalten wir eine Mitteilung, die eine Bestätigung verlangt, dass die ZIP-Datei 2 Serien der Fotos enthält.



- 3) In der Folge werden 120 Dateien, in zwei Serien geteilt, jede mit 60 Fotos, gespeichert.



Bearbeitung der Option für Einsetzen der Präsentation

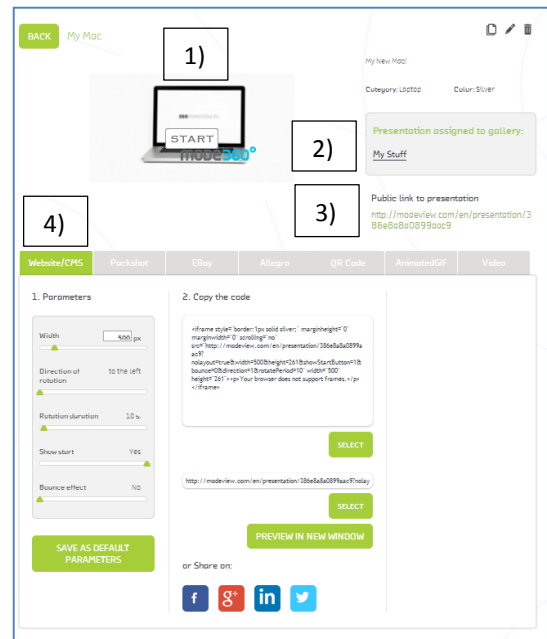
Je nach dem Präsentationstyp (Packshot, 360°- und 3D-Präsentation) unterscheiden sich die Optionen der Parametrisierung und des Einsetzens der Präsentation.

Musterseite der Option fürs Einsetzen der Präsentation:

- 1) Ansicht
- 2) Informationen, Attribute und zugeordnete Galerien
- 3) Link zur Präsentation
- 4) Optionen des Einsetzens

Änderung der Parameter in „**Parameters**“-Sektion ermöglicht es, das Aussehen und die Funktion der Präsentation nach den Präferenzen des Kunden zu konfigurieren. Die Änderung soll mit der „**SAVE AS DEFAULT PARAMETERS**“-Taste bestätigt werden.

„**Copy the code**“ – es ist ein automatisch generierter HTML-Code mit Informationen über die Parameter der Präsentation. Anwendung dieses Code besteht darin, dass der Code kopiert und in der entsprechenden Stelle auf Ihrer Internetseite, im Online-Shop, Auktion oder Blog usw. eingefügt wird.



Konfiguration für Packshot (Minigalerie)

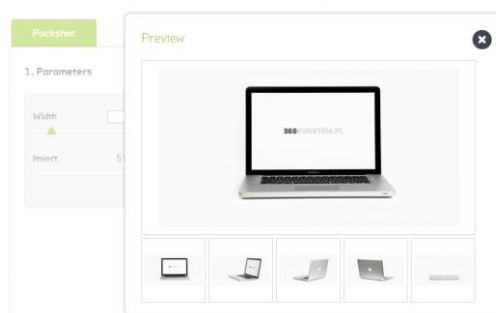
Ein Packshot besteht aus einem oder mehreren Fotos, die in der Form einer Minigalerie eingesetzt werden können.

Sie können folgende Parameter modifizieren:

- **Width** (Breite) – bestimmt die Breite der Präsentation, die Höhe wird automatisch berechnet (in Pixeln)
- **Insert Images** (Fotos einsetzen) – ermöglicht es, die Anzahl der verwendeten Fotos zu bestimmen. Die Fotos werden stichprobenartig von allen vorhandenen Fotos ausgewählt.



Die modifizierten Parameter können mittels der „**Preview in new window**“-Taste vorangezeigt werden.



Konfiguration für 360°- und 3D-Präsentation (CMS, Ebay, Allegro, QR Code, Animated GIF)

Der Unterschied zwischen einer 360°- und 3D-Präsentation liegt in der Anzahl der Fotoserien. Dies hat keinen Einfluss auf die konfigurierbaren Parameter. Der Unterschied zwischen diesen Präsentationstypen ist erst während des End-Vorschau sichtbar (Möglichkeit, die angezeigte Fotoserie zu modifizieren).

Diese Präsentationen verfügen über deutlich mehr Optionen des Einsetzens, als ein Packshot:



Website/CMS

Folgende Parameter können modifiziert werden:

- **Width** (Breite) – bestimmt die Breite der Präsentation, die Höhe wird automatisch berechnet (in Pixeln)
- **Direction of rotation** (Richtung der Drehung) – voreingestellte Richtung der Drehung
- **Rotation duration** (ein Zyklus) – die Dauer der Serienanzeige (in Sekunden)
- **Show start** (Start-Taste) – gemäß Voreinstellungen startet die Präsentation automatisch, die **Ja**-Einstellung verursacht die Anzeige der Start-Taste
- **Bounce effect** (Spiegelbild-Effekt) – die Ja-Einstellung verursacht „Wiederspiegelung“ der Präsentation. Es funktioniert am besten bei einer Serie der Fotos, die nicht in einer vollen Drehung ausgeführt wurden, z.B. 180°.

Website/CMS Packshot Ebay Allegro QR Code

1. Parameters

Width: 500 px

Direction of rotation: to the left

Rotation duration: 8 s.

Show start: Yes

Bounce effect: No

SAVE AS DEFAULT PARAMETERS

2. Copy the code

```
<iframe style="border:1px solid silver;" marginheight="0" marginwidth="0" scrolling="no" src="http://modeview.com/en/presentation/25c68117694e19d9?nolayout=true&width=500&height=261&showStartButton=1&bounce=0&direction=1&rotatePeriod=8" width="500" height="261"><p>Your browser does not support frames.</p></iframe>
```

SELECT

<http://modeview.com/en/presentation/25c68117694e19d9?nc>

SELECT

PREVIEW IN NEW WINDOW

or Share on:

Packshot für 360°- und 3D-Präsentationen

Diese Option funktioniert identisch wie die Minigalerie für Packshot-Präsentationen.

Ebay

Diese Option funktioniert identisch wie die **Website/CMS**-Option. Der einzige Unterschied besteht im Format des generierten HTML-Kodes (entsprechend für die Platzierung in Ebay-Auktionen).

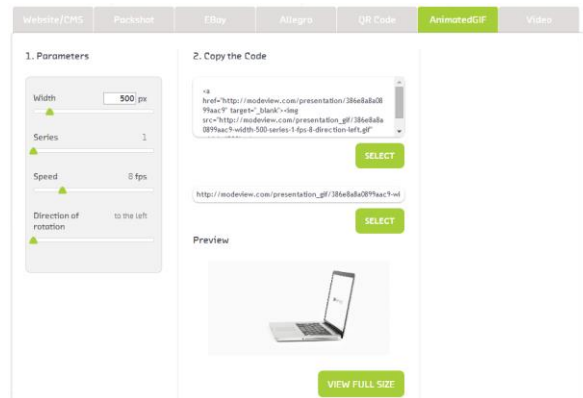
Animierte GIF-Datei

Diese Option ermöglicht es, ein Bild in Form einer animierten GIF-Datei zu generieren. Der Vorteil dieses Formats ist eine sehr hohe Kompatibilität mit älteren Internet-Browsern. Man kann auch das Bild z.B. in PowerPoint-Präsentationen platzieren.

Das GIF-Format reduziert die Anzahl der angezeigten Farben zu 256.

Folgende Parameter können modifiziert werden:

- **Width** (Breite)
- **Series** (Serie) – Anzahl der Fotoserien, die in einer GIF-Datei platziert werden
- **Speed** (Geschwindigkeit der Drehung) – Möglichkeit zu bestimmen, wie viele Fotos pro Sekunde (fps) in einer animierten GIF-Datei gezeigt werden
- **Direction of rotation** (Richtung der Drehung) – voreingestellte Richtung der Drehung



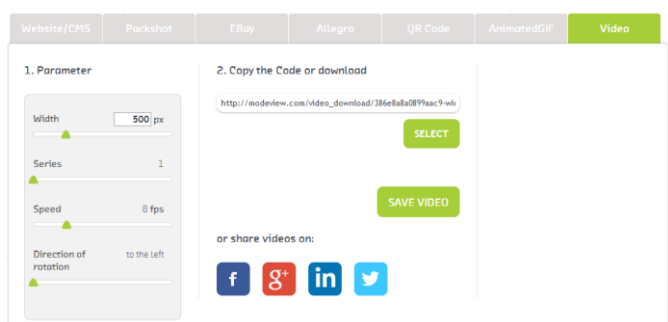
In dieser Option des Einsetzens gibt es keine Möglichkeit, Bounce effect einzustellen, was ein „Überspringen“ der Präsentation verursachen kann (wenn eine Serie der Fotos für eine unvollendete Drehung ausgeführt wurde).

Wenn Sie den generierten Code als eine GIF-Datei speichern möchten, wählen Sie die „VIEW FULL SIZE“-Taste und dann wählen Sie mit der rechten Maustaste die Option „Das Bild speichern als...“ auf dem Bild.

Video

Diese Option ermöglicht es, eine Video-Datei im MP4-Format zu generieren. Folgende Parameter können modifiziert werden:

- **Width** (Breite)
- **Series** (Serie) – Anzahl der Fotoserien, die in einer GIF-Datei platziert werden
- **Speed** (Geschwindigkeit der Drehung) – Möglichkeit zu bestimmen, wie viele Video-Frames pro Sekunde (fps) in einer Video-Datei gezeigt werden
- **Direction of rotation** (Richtung der Drehung) – voreingestellte Richtung der Drehung



In dieser Option des Einsetzens gibt es keine Möglichkeit, Bounce effect einzustellen, was ein „Überspringen“ der Präsentation verursachen kann (wenn eine Serie der Fotos für eine unvollendete Drehung ausgeführt wurde).

Wenn Sie die generierte Video-Datei speichern möchten, wählen Sie die „SAVE VIDEO“-Taste.

Veröffentlichen der Präsentationen in Social Media

MODEVIEW ermöglicht einfaches Veröffentlichen der Präsentationen in den Social Media. Um die entsprechende Präsentation zu veröffentlichen ist es genug, wenn Sie über ein Konto auf Facebook, Google+, LinkedIn oder Twitter verfügen. Dann müssen Sie das entsprechende Icon klicken und die angezeigten Instruktionen folgen.

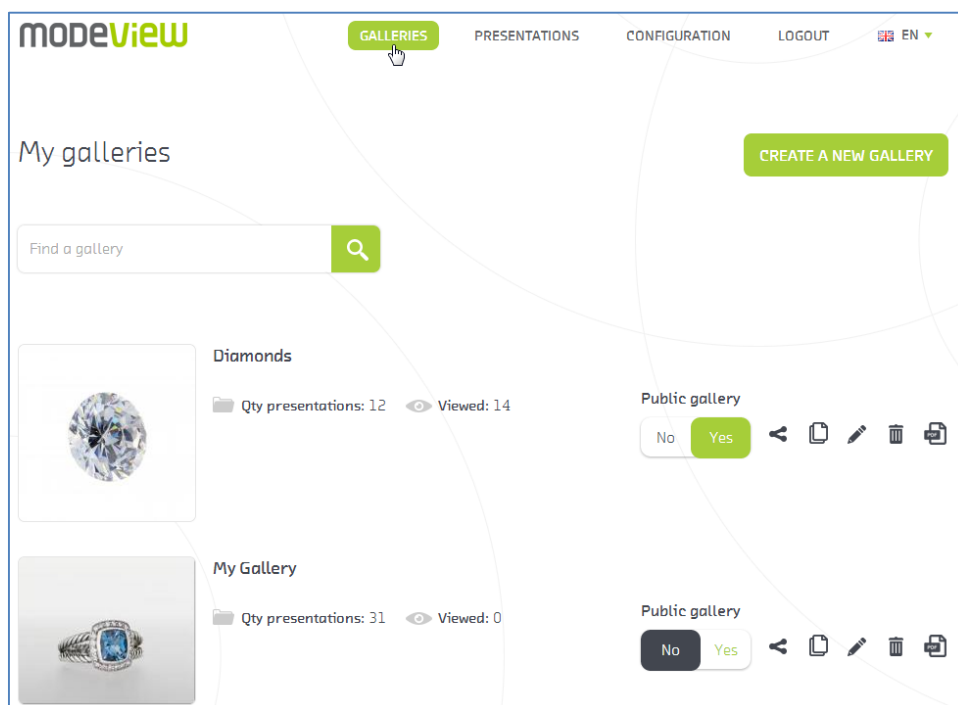
4.4 Galerie (Galleries)

Außer der Organisation von Präsentationen ermöglichen die Galerien zusätzlich auch die Generierung eines PDF-Katalogs. Dies erlaubt dem Kunden, sein Angebot in der Form einer PDF-Datei oder eines Ausdrucks auf Papier zugänglich zu machen.

Liste der Galerien

Hinzufügen und Bearbeitung einer Galerie

PDF-Katalog



Liste der Galerien

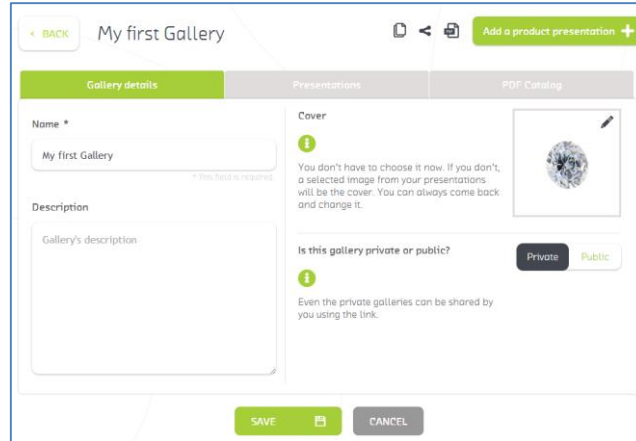
Auf der Ebene der Liste erhält der Benutzer die Möglichkeit, zu den folgenden Funktionalitäten überzugehen:

- Hinzufügen einer neuen Galerie (Create new gallery)
- Aussuchen einer Galerie
- Änderung des Status der Galerie auf Öffentlich – Änderung des Status auf „No“ führt dazu, dass die Galerie nicht öffentlich zugänglich sein wird (z.B. auf der Internetseite des Kunden)
- Optionen des Einsetzens (Share) – Generierung eines HTML-Kodes, eines direkten Links und Veröffentlichen in Social Media
- Klonen (Clone) – schnelle Vervielfältigung der ganzen Galerie zur neuen Galerie
- Bearbeiten (Edit)
- Löschen (Delete)
- PDF-Katalog (PDF Catalog)

Hinzufügen und Bearbeitung der Galerie

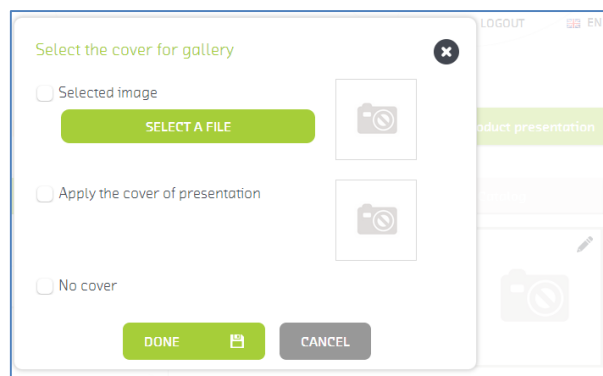
- **„Gallery details“-Tab**

- 1) Name (* Pflichtfeld) – Name der Galerie
- 2) Description – Beschreibung der Galerie
- 3) Galerie-Status (Public) – Einstellung, ob die Galerie im Internet öffentlich zugänglich sein soll



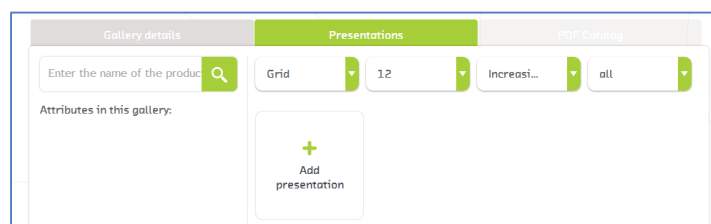
- **Cover - Galerie-Umschlag**

Galerie-Umschlag ist ein Bild, das auf der Liste der Galerie sichtbar wird und das im PDF-Katalog verwendet werden kann. Man kann eigenes Bild wählen oder ein Bild aus beliebiger Präsentation verwenden (die Präsentation muss früher zur Galerie hinzugefügt werden)

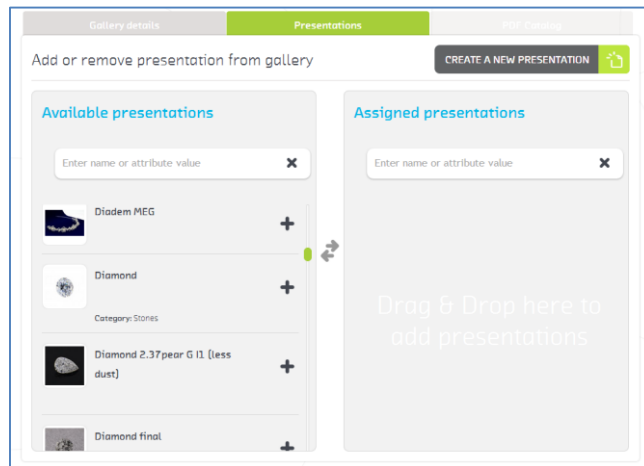


- **„Presentations“-Tab**

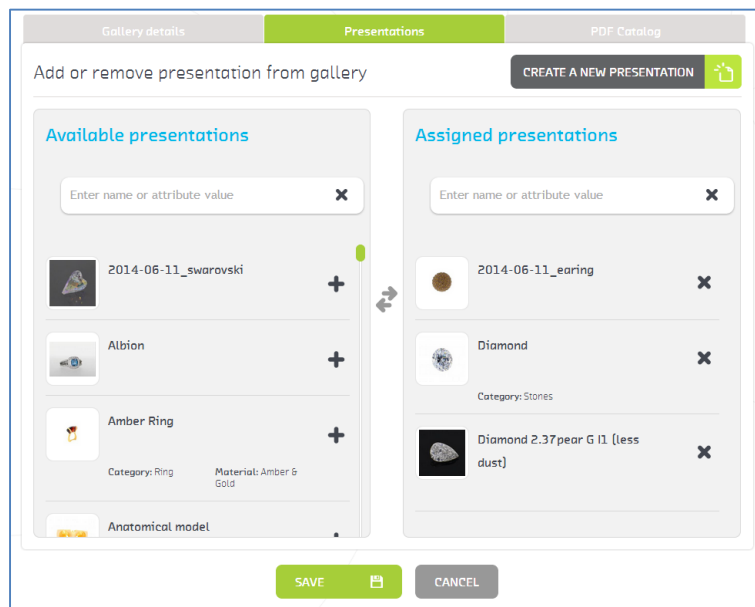
In diesem Tab haben wir die Möglichkeit, die Präsentationen, die sich in unserer Galerie befinden sollen, zuzuordnen und auszuschließen. Wir haben auch die Möglichkeit, den Galerieumschlag schnell zuzuordnen. Um Präsentationen zu wählen, die hinzugefügt werden sollen, wählen Sie die „Add presentation“-Taste



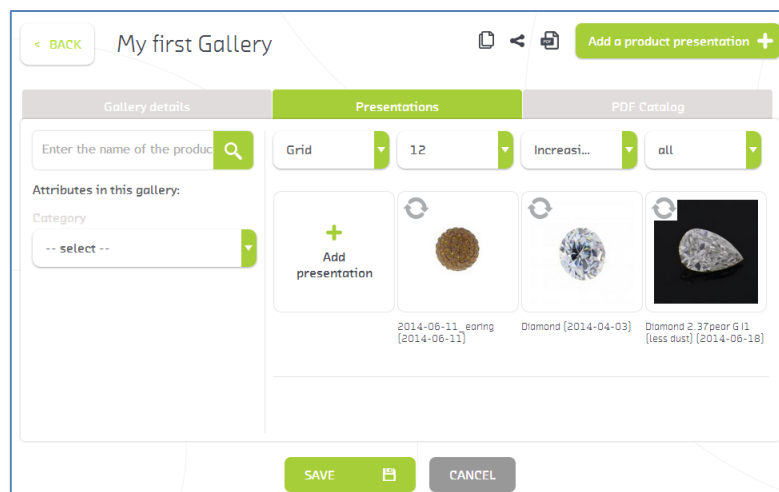
In der Folge erhalten Sie die Listen der zugänglichen Präsentationen (Available presentations) und der bereits zugeordneten Präsentationen (Assigned presentations).



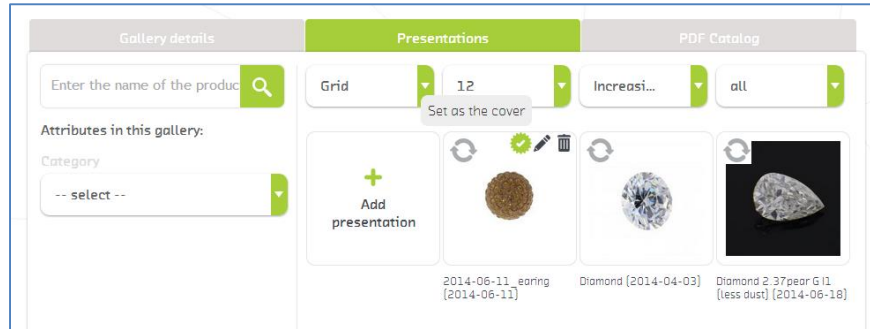
Nach dem Hinzufügen der gewählten Präsentationen erhalten Sie die folgende Ansicht:



- Dann bestätigen Sie den Vorgang mit der SAVE-Taste. Die Präsentationen wurden zur Galerie hinzugefügt:



- An dieser Stelle können Sie auch den Galerie-Umschlag wählen.



PDF-Katalog

Der PDF-Katalog ermöglicht den Ausdruck der Galerie als eine PDF-Datei. Diese Funktionalität wurde um zusätzliche Konfigurations-Optionen bereichert und dank dessen kann der Ausdruck eine professionelle Darstellung des Angebots sein.

Um das Angebot auszudrucken, sollen die vorhandenen Optionen nach eigenen Präferenzen ausgefüllt werden und dann soll die „SAVE AND EXPORT TO PDF“-Taste gewählt werden.

Musterkonfiguration eines PDF-Katalogs

< BACK My first Gallery

Gallery details Presentations PDF Catalog

Name: My first Gallery

Add page title: No Yes

Description: Included on the title page

Format: A3

Sorting: A-Z

Content layout:
 ☐ Thumbnails
 ☒ Large images
 ☐ Details

SAVE AND EXPORT TO PDF

Link to share and download the PDF: <http://modeview.com/ajax/gallery-fei>

Vielen Dank!

Wenn Sie Fragen haben, bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung!

www.modeview.com office@mode360.eu

MODE S.A. Danzig, Polen